AÑO II. — Núm. 591 EDICION DE ... PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Miércoles 5 de Mayo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL PRESIDENTE DE LA CÁMARA

DIPUTADO ALEJANDRO CARBÓ



He aquí una cabeza digna de llamarse así. Porque lo destacado, lo eminente en el doctor Carbó es, precisamente la cabeza, capital supremo y noble de su columna humana. Hay hombres en quienes predominan las manos, grandes, fuertes, anchas manos hechas a luchar y a adquirir; o bien pálidas, finas y débiles manos en las que mueren los imperios; o manos redondeadas, sensuales, epicúreas que denuncian al suave gozador de la vida. Mucho va de la mano tosca, nervuda y férrea de un amasador de millones — Astor o Rockefeller — a la suave, exangüe y feble mano de un Felipe IV. Y como hay hombres que llevan escrito su horóscopo o su biografía en las manos, existen otros en quienes el predominio, vigoroso hasta la asimetría, de otro rasgo físico, acusan un "rôle" categórico, definitivo. Nada más concluyente que las anchas espaldas de Sarmiento, especie de plataforma que podía servir de sostén a la creación de un titán. Y si hay estas nobles hegemonías adviértense también delatoras supremacías, verbigracia: el pié ancho, cuadrado, tosco, de cierto diputado nacional, pié hecho a imagen y semejanza de su estructura interior...

En Carbó se impone, afirmativa como un aserto matemático, la cabeza. Y en la cabeza, el cráneo. Desde luego, la frenología desde Gall hasta sus postreros continuadores, ha recibido tantos quebrantos como obtenido victorias para no hacer un tanto contestables sus conclusiones. Pero siempre la cabeza será el órgano noble por excelencia. Nada más lleno de respetuoso y pleno elogio que aquella frase ya hecha clásica: testa socrática...

En la cabeza de Alejandro Carbó se adivina el continente de un sólido y normal cerebro. Normalidad, asimismo, respira la faz en la que la serenidad de los ojos parece reflejar el equilibrio de una razón ponderada y firme. Por cierto que la vida del hombre corrobora armoniosamente esos anticipos patológicos. Es la suya una de esas existencias vividas con noble economía y abundante riqueza espiritual. Siempre se lo imagina uno a Carbó en funciones de arbitraje, haciendo triunfar la buena doctrina, viéndola con criterio clarividente y enérgica firmeza. Porque en esa cabeza de expresión suave que sombrea la barba agarena se hospeda como en casa propia, un carácter. Precisamente ese armonioso equilibrio entre la razón y el carácter tipifica y caracteriza la modalidad de Alejandro Carbó. Es, ante todo, un maravilloso comprensivo; y de la aguda crítica a que somete en su interior la visión de las cosas surjen esos actos suyos en que la equidad, serenamente expuesta por su palabra elocuente, triunfa con la facilidad de quien recibe un homenaje que jamás le fuera contestado.

Como político, Alejandro Carbó es el hombre ecuánime; como parlamentarista, el hombre elocuente. Y esta elocuencia suya, no es el cálido raudal de imágenes con que la facundia latina suele suplir las ideas ausentes; es esa suave persuasión platónica, que enseña convenciendo y triunfa haciendo un discípulo del vencido.

La elección de Alejandro Carbó para la presidencia de la cámara es una victoria del buen sentido. La cámara ha puesto a su cabeza una verdadera cabeza. Cosa rara, en verdad...

grandes hombres, que la silueta de los grandes caudillos se ha perido de nuestras calles. Y no decimos definitivamente de nuestros horizontes, porque nos afligiría, fuera de que nadie sabe lo que nos reserva el destino.

Además, que tal cosa demostraría que somos capaces de tener un gesto compungido... ¡Y eso, nunca!



EL TRIUNFO DE ORFEO

A pesar de todo, aun significan algo los poetas en el concierto de la vida. Y, cosa extraña, adquieren un valor de expresión tanto más alto, cuanto más inesperado resulta.

El hecho es halagador o desalentador, según el punto de vista que se haya escogido para apreciarlo. De todos modos, sorprendente, casi absurdo. Pero ahí está, frente a nuestros ojos, reflejado en las nutridas columnas telegráficas que arrojan a la avidez de los hombres su alimento cotidiano de sensaciones. Alrededor de un discurso de Gabriel D'Annunzio se ha abierto un enorme paréntesis de espectativa.

Y no se trata de un auditorio común, on pueblos enteros lanzados en guerra que suspenden, en acuerdo tácito, el estruendo de la matanza para oír la voz del poeta. Forzando una imagen, podría decirse que los cañones estiran sus largos cuellos de acero para oír, vibrantes todavía de la faena infatigable de matar. El mito de Orfeo, en verdad. Las fieras, esas sabias, científicas, matemáticas, reflexivas fieras que engendra en sus hondas matrices la civilización, agrupadas, torvas y calladas, con los ojos vueltos hacia la ribera lejana, donde verdes aguas se agitan bajo el cielo azul, porque de allí ha de alzarse, ascensional y ecuménica, la voz del poeta. Por desgracia—o por fortuna, ¿quién lo sabe?—la lira del poeta viene sonora y bélica como un clarín del Día Final. El poeta—el Imagnífico—aprisiona en su puño las bridas espirituales de los pueblos para lanzarlos nuevamente a la matanza. Ha izado el ideal latino en el billón de astas de sus versos y en nombre de la vieja, bella, serena idealidad de la raza, exhorta a Italia a tomar su puesto en la justa.

Italia, agrupada, replegada sobre su fuerza, escucha vibrante, lista para el salto definitivo. En la boca del Ada están acaso los destinos de todos aquellos pueblos. Y no es un monarca, no es un conquistador de tierras, no es un soberano del millón, no es un pontífice de almas, quien va a hablar. Un poeta, nada más que un poeta... Esto es lo absurdo y lo admirable y lo diabólico. Sobre veinte millones de bayonetas, alzado, recto, imperativo, espléndido, un verso, un sólo verso nada más. Decididamente no ha naufragado totalmente la espiritualidad de los hombres en la brutal, bárbara catástrofe. Aun hay redención..

Candido

UN DESAFIO A MARTIN GIL

"A menudo oímos profecías de las funestas influencias ejercidas por las manchas solares, a las que se supone causa de toda clase de desastres, desde la pérdida de las cosechas hasta el origen de los terremotos. Desde luego, no hay la menor base para tales alarmas." (Del profesor J. T. See, en "La Prensa" de hoy.)

"La Prensa" publica hoy un extensísimo artículo del eminente astrónomo americano See, director del observatorio Naval de la isla Mare. El profesor See se ocupa del sol, circunstancia que nos llamó la atención pues juzgábamos a las praderas solares una especie de propiedad del conocido "amateur" cordobés y distinguido colaborador de "La Nación" don Martín Gil. Pero no sólo se ocupa del sol el profesor See, sino que trata con mortificante desdén teorías sostenidas por nuestro sabio compatriota. Hasta llegamos a creer que la perfidia del monstruo sólo reprodujo el artículo del profesor See para molestar un poco a don Martín Gil. De todos modos, haya o no maquiavélica intención en el monstruo, el señor Gil no puede dejar en pie las demoledoras afirmaciones de su colega See, que transcribimos como acápite. Don Martín Gil, que no es colaborador de CRITICA, se ha hecho una reputación colosal a base de las manchas solares. Es lógico que la defienda. Hasta se lo impone el amor propio nacional vulnerado en el único sabio auténtico que creía poseer. El distinguido "amateur" cordobés ha sido desafiado y debe responder dignamente. Por lo pronto, su situación nos recuerda la de cierto doctor Paramore, de una comedia de Shaw, descubridor de una afección al hígado que le diera tanta fama como al señor Gil su heliografía...

Un apodo de Alem

El señor Cantilo, que disfraza su verdadera substancia de sublimado corrosivo bajo un aspecto de afortunado profesor de pedagogía, se encontraba hoy entre un grupo de diputados y no diputados. Comentábase la carta dirigida a la junta directiva del partido demócrata. Hizo un ademán que reclamaba silencio el señor Cantilo, limpió meticulosamente sus quevedescos, los cabalgó sobre la nariz, ostentó fugitiva una sonrisa bajo la doble coma invertida de sus bigotes, sonrisa que heló hasta la médula a los circunstantes y al fin habló:

—Ante semejantes cartas, yo digo "words, words, words"..., como Shakespeare.

A lo de don Juan Cruz Pais, que escuchaba con religiosa atención, contestó, llameante de entusiasmo:

—¡Chéspir... Y yo que no conocía ese apodo de don Leandro!...

El señor Cantilo siguió sonriendo lúgubremente.

"SU" PAN BATALLA

Está en vísperas de su combate decisivo nuestro presidente. El lunes próximo leerá su mensaje a la asamblea legislativa. De esa lectura se espera mucho en la casa rosada; se habla de ella con mucho escepticismo en otros sitios. De todos modos servirá de prueba definitiva a las capacidades de gobernante del doctor Plaza. Bien lo sabe el mismo presidente y de ahí esa larga y laboriosa tarea que consagró a su mensaje. Este podrá resultar lo que sea; más no será lícito acusar a su autor de ligereza a irreflexión al confeccionarlo.

A nadie se oculta que aquel robusto prestigio que acompañó al presidente durante su vice, si no está ya descaecido se halla en trance de desaparecer por completo. Por lo demás, ese cambio de la opinión pública respecto al presidente no ha sido ni caprichoso ni injusto; el doctor Plaza se lo ha acarreado con su gestión anodina y lamentable.

Ahora bien, von Kluk de sus propios planes, el presidente tiene que reconquistar el lunes todo el terreno perdido o reconocer que ha sido un gigantesco "bluff" político. No hay término medio concebible; porque si el presidente quiere salvarse mediante un documento especioso o incoloro — como todas sus actitudes hasta la fecha — equivoca lastimosamente el camino. Por lo que a nosotros atañe, creemos sinceramente que no hay nada en el presidente y que nada podría dar. Su batalla del lunes será un Waterloo; tanto más lamentable cuanto que el hombre jamás ha tenido un Austerlitz...

A la cama todo el mundo...

El doctor Gramajo que, aunque no lo parezca, es intendente municipal, ha producido algo... algo que no ha causado estupor sino risa. Todo el mundo ríe estrepitosamente. ¡Qué loco lindo!... ¡Es un caso de manicomio!... ¡Qué rico tipo!... ¡Qué...! Tales son las exclamaciones del público ante su proyecto reglamentando la hora del cierre de los espectáculos y locales públicos. El hombre pretende que a las doce en punto todo el mundo se vaya a dormir. No quiere saber nada con bailes, cabarets, ni diversión alguna. Pero, ¿qué quiere este señor? Buenos Aires, ciudad, de por sí, altamente aburrida, llegará a su máximo en caso de hacerse efectivo el proyecto que comentamos. Pero, no, de ninguna manera. Es algo tan imposible como inconstitucional. Menos mal que la cosa debe pasar al través del tamiz de la comisión municipal. ¡Lo que se van a reir los viejitos del cuerpo deliberativo!... Ellos que tantas horas alegres se han pasado en los cabarets ante una copita de champagne bruit y en compañía de alguna francesita simpática. Bromas aparte, el disparatado proyecto del doctor Gramajo viene a justificar aquel refrán que dice: no hay mal que por bien no venga. Al menos, así lo aseguran las dueñas de casa de pensión y las de las otras... ¡Qué lindo!...

Se aproximan los tiempos buenos

La crisis está en tren de pasar a la historia, no por las medidas de buen gobierno que haya adoptado don Victorino, ni por el empeño de los padres de la patria en encarrilar la desgraciada situación del país... ¡Qué esperanza!... Una vez más los partidos políticos nos van a sacar la barriga de mal año. El rascabuche radical ha dado la pauta para las grandes soluciones. En vísperas de "grandes" acontecimientos políticos, los partidos que actúan se disponen a hacernos agradable la vida. Los radicales han acoplado el pan, la leche y las verduras. Todo el lote si no lo regalan, nos lo van a dar por cuatro centavos. ¿Se puede pedir más? Los socialistas, en tren de competencia, nos ofrecen desde ya media vaquillona a cambio del modestísimo voto. ¿Quién se resiste a tanto? Estamos, pues, próximos a la época de las mil y pico de vacas gordas. Días más, y habremos solucionado el problema de la alimentación en una forma muy superior a la del prócer Astorga. Y ya que hablamos de los múltiples ofrecimientos de los partidos que se preparan a disputarse el gran queso, no debemos desechar a los cívicos — cívicos en el sentido político del vocablo — que, al fin y al cabo, nos prometen inculcarnos cuantas virtudes en el mundo han sido. Ya no habrá hombres malos, ya no existirá el pecado. Esta vez podremos exclamar satisfechos y con justicia: ¡qué bello país es el nuestro!...

Y para terminar, para terminar con todo lo existente, ahí está el demócrata progresista que con el cuchillo entre los dientes nos permitirá aprovechar el ofrecimiento socialista o la oportunidad de una revolucioncita que arrearía con los boinas blancas y los rojos y los hombres de alta moral. Como se vé, alimentaremos nuestro cuerpo y nuestro espíritu. Puritanos en absoluto. Poca cosa nos cuesta... el voto.

VERSIONES

Hace tiempo que se notaban ruidos raros en las oficinas nacionales.

El hecho era sorprendente. Por eso, para salir del silencio, en la aduana se trabaja fuerte.

Esta mañana encontramos al ministro de agricultura y nos pareció que no tenía precisamente una cara de pascuas.

Bueno, después de un articulito como el de hoy, cualquiera está para fiestas.

El insigne Crotto y sus elementos



Todas las campañas a inicarse necesitan sus prolegómenos, así de la misma inaudita manera necesita la papa ser pelada antes de comerse. Metáfora ruidosa de simplicidad, pero necesaria y oportuna, puesto que hablamos o mejor dicho pensábamos hablar de los radicales y su inminente campaña electoral.

Toda campaña necesita preparativos o elementos, que es algo parecido y a fuer de previsores los ciudadanos de la boina blanca se preparan ya para que la próxima campaña los agarre atrincherados y bien fortificados.

Conocer a los hombres es una virtud que la utilizan los socialistas y la aprovechan bien los radicales; por eso se explican esas campañas formidables sobre extranjerismo y pan integral.

Los radicales van a apelar a todos sus recursos para ganar esta campaña formidable a base de pan cemento y no hay duda que la plataforma va a resultar formidable y capaz de resistir a las sacudones de un cañón 42, la leche almidonada va a ser un gran expediente y la carne agarrapatada una cosa epatante.

Crotto, que como buen ganadero bien sabe lo que vale un vaso de "apollo" (leche recién sacada por las dudas) y un churrasco sobre las brasas, confía en estas cositas para ganarse lejos las elecciones y lucirse de vez en cuando como vice en ejercicio (que a eso tiramos) cuando don Hipólito se ... a descansar de las fatigantes tareas presidenciales.

Todo es cuestión de conocer martingalas, decía un sempiterno ruletero y siempre andaba sin plata; eso es lo que puede sucederle a estos radicales: poder, pan, leche y elecciones. Que así sea...

El Suelto

PREDESTINADOS DE ULTIMA HORA

SERIAN LOS RADICALES

PERO NO LO SON

Lo de la "misión" que predestinadamente vienen a cumplir los radicales va resultando algo así como un fenómeno de religiosidad política. Los mismos socialistas le atribuyen a aquel partido el valor de crear una época nueva y cerar un ciclo histórico.

Indudabelmente, a medida que se aproximan los momentos de los futuros actos electorales y ante el ruido que sale de los comités, las pasiones entran a enceguecer y a calentar los cascos. No de otro modo se concibe eso de darles misión a los radicales que no se sabe lo que quieren en concreto, fuera de la posesión de la presidencia. Porque esto es lo único que se ve claro, y ninguna otra cosa más.

Carecen de programa. En el congreso no hablaron de su — si la tuviesen — concepción del derecho, del régimen político y social. En religión lo mismo, que se puede hasta profesar el musulmánismo más acendrado sin desradicalizarse lo más mínimo. En las provincias que gobiernan tampoco se ve que estén cumpliendo misión especial ninguna, nueva, creadora de época particular; porque son tan viciosos los actos oficiales y tan oligárquicas y tan deficientes las condiciones de los hombres como lo fueran los predecesores, si no más malos aún.

Esa misión, pues, no se objetiva de ninguna manera. La predestinación de los señores radicales sólo medra en los cerebros analfabetos. Cumplir un destino no es hacer el negocio de la carne y pan negros. El filósofo y el estadista tienen un concepto más elevado, más preciso también, del destino individual o social. No concebimos a Pascal ni a Rousseau vendiendo vino, ni barato ni caro. En cambio, en el señor Le Bretón la cosa está muy bien... Por ese lado, en efecto, aquéllos y éste cumplen un destino, una misión, algo difernete...

Se deduce, entonces, que se andan propalando por ahí cosas informes, cada vez que se tropieza con una cabeza que se alquila para ser ocupada, que son los únicos lugares vacíos donde todo cabe. Dos minutos de reflexión sobran para penetrar la nada que representan "los ciclos históricos a cerrarse".

Lo único que parece verdadero, por ahora, es la poquedad que padecemos de

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

La lucha en Flandes — Ataques en el Yprés—Vuelos sobre Metz—Desembarco de tropas en los Dardanelos—Vapor sueco a pique—El empleo de los gases asfixiantes.

PARIS, 5. — En Flandes Occidental se prosigue la lucha con extraordinaria violencia, librándose combates en diversos puntos de la línea.

Los alemanes han puesto especial empeño en tomar posiciones importantes en el frente británico, pero no han conseguido este resultado a pesar de la persistencia de sus ataques y del gran número de efectivos que lanzan a la lucha.

LONDRES, 5. — Comunican del cuartel general que los alemanes realizaron anoche dos nuevos ataques contra el frente británico al Norte de Ypres.

Las tropas inglesas se mantuvieron firmemente en sus posiciones y causaron al enemigo serias pérdidas.

Al retirarse los alemanes abandonaron sobre el campo dos cañones y un lanza-bombas.

PARIS, 5. — El comunicado oficial del gobierno francés dado a la publicidad, dice lo siguiente:

En la región de Steenstraate, Bélgica, hicimos algunos progresos.

En Beausejour, en la Champaña, rechazamos tres ataques del enemigo.

En el Argonne, cerca de Bagatelle realizamos ligeros progresos.

En Bois-le-Préte, hemos obtenido nuevas ventajas.

PARIS, 5. — En el ministerio de guerra se han recibido despachos anunciando que la artillería francesa ha bombardeado nuevamente algunos fuertes del campo atrincherado de Metz.

Las comunicaciones oficiales no fijan el lugar desde dónde se realiza el ataque de los franceses.

PARIS, 5. — Los aviadores franceses han realizado vuelos sobre el campamento de Metz con el fin de precisar la situación de las baterías alemanas.

Uno de los pilotos franceses arrojó bombas sobre el empalme ferroviario y sobre algunos puntos fortificados.

PARIS, 5. — En los círculos militares se cree que la acción que los franceses están dsearrollando en estos momentos sobre Metz puede obligar a los alemanes a modificar fundamentalmente su plan de campaña.

Se asegura que la iniciativa de las tropas republicanas en esa operación está dando resultados excelentes.

PARIS, 5. — Al Norte de Soissons han sido rechazados por los franceses varios ataques.

Durante varios días los alemanes bombardearon con intermitencias las posiciones de las tropas republicanas y esta mañana su infantería se lanzó al asalto.

Las trincheras francesas fueron defendidas con gran vigor y el enemigo se retiró a sus posiciones primitivas.

Destacamentos franceses recorrieron el campo, encontrando gran número de muertos y heridos.

LONDRES, 5. — El mariscal de campo French comunica que la pérdida de terreno que trajo como consecuencia el empleo de gases asfixiantes por el enemigo durante la última semana, produjo la reforma de nuestra línea en el frente de Ypres.

Esta reforma que se ha desarrollado durante los últimos días, fué completada con éxito anoche.

La nueva línea corre al Oeste de Zonnebeke.

Durante las últimas veinticuatro horas la situación ha sido normal a lo largo de todo el frente, excepto un ataque enemigo al Nordeste de Ypres, que fué fácilmente repelido.

LONDRES, 5. — Un telegrama de Aberdeen anuncia que un submarino alemán atacó al vapor sueco "Elsa Halmstadt".

La tripulación pudo salvarse.

LONDRES, 5. — Comunican de El Cairo que se confirma que las tropas aliadas avanzan al interior de la península de Gallípoli.

Desde el 1o. del corriente los turcos han venido realizando insistentes contraataques sobre las posiciones inglesas, si nlograr rescatar un sólo palmo del terreno que se han posesionado los aliados.

En todas esas acciones los turcos han experimentado fuertes pérdidas.

LONDRES, 5. — Los barcos aliados han bombardeado nuevamente las posiciones otomanas en el golfo de Esmirna.

El ataque se intensificará en breve y se abriga completa seguridad de que los turcos no podrán resistir en esta ocasión el bombardeo de la flota franco-inglesa.

TODOS SON "HUNOS"

"El doctor Charles Baylis, de Brooklyn, miembro del Comité norteamericano de socorros a los belgas, declara en "The Sun", de Nueva York, que los alemanes son los guerreros más inhumanos de la Historia, y que al lado de ellos los hunos y los vándalos resultan "amateurs". Presenta fotografías y documentos que prueban que todas las atrocidades atribuídas a los alemanes ha nsido realizadas."

Si resultan los bestias aludidos—con las hordas del kaiser comparados—"dilettanti", "amateurs" o "aficionados", ¡quedan los alemanes bien lucidos!

Si ese y otros informes recogidos son puntuales y están "documentados", pueden hoy los ejércitos aliados tildar a sus rivales de "bandidos".

Porque, en verdad, el proceder salvaje de esos "civilizados" tiene toda la apariencia feroz del bandidaje.

Y así podemos afirmar nosotros, del "zeppelin", del "taube" y del "skoda": —¡Lo mismo son los hunos que los ("hotros"!

Carlos Miranda.

RESUMEN DE LA CAMPAÑA RUSA

El ministro de la guerra ruso ha publicado un resumen de las operaciones contra Alemania y Austria, que, al par que la sinceridad de ese gobierno demuestra los progresos evidentes de la campaña moscovita.

Expone en primer término el ministerio ruso que desde el principio de la campaña el estado mayor ruso se propuso, por una intervención inmediata, llenar lealmente sus compromisos de alianza y entretener sobre la frontera oriental el mayor número de fuerzas alemanas, al mismo tiempo que dirigía contra Austria-Hungría una ofensiva, coronada con completo éxito, que obligaba bien pronto al estado mayor alemán a venir en auxilio de los ejércitos austriacos; que también desde el principio de la campaña la invasión de la Prusia oriental y de la Galitzia colocó a los austroalemanes en una situación tanto más difícil cuanto que nuestra victoria del Marne le impedía entonces el transporte de fuerzas importantes contra Rusia.

La actividad ininterrumpida de los ejércitos rusos obligó al ejército alemán a retirar, en los meses siguientes y por tres veces, cuerpos de ejército del frente occidental y emprender sobre el frente oriental operaciones de alto vuelo.

El fracaso de sus operaciones ha sido completo.

La idea fundamental del alto mando alemán era acudir en auxilio de los austriacos y tomar Varsovia, a fin de permitir al kaiser proclamar en dicha capital la autonomía polaca bajo la hebemonía alemana.

La quiebra de ese plan es hoy completa. Varsovia no ha sido tomada y las tropas rusas opusieron una inquebrantable resistencia a los furiosos asaltos alemanes. Estos sufrieron pérdidas terribles.

Al mismo tiempo los ejércitos austriacos sufrieron derrotas sobre derrotas y se vieron obligados a evacuar, ante los progresos continuos de los rusos, el territorio entero de Galitzia. Su situación es hoy de las más precarias.

El documento entra luego en largos detalles sobre las operaciones, y concluye así:

"Después de ocho meses de guerra, el balance de las operaciones del frente oriental se salda de modo incontestable a favor de nuestros aliados, cuya obra puede resumirse por los hechos siguientes:

1o. Desde el principio de las hostilidades el ejército ruso encaminó su esfuerzo a llenar del modo más leal y completo sus deberes de aliado, sacrificando sus tropas de segunda línea para atraer contra ellas el mayor número posible de fuerzas alemanas.

2o. Al mismo tiempo que conseguía segundo de sus poderosos adversarios aplastó al ejército austriaco antes de que los alemanes tuvieran tiempo de transportar sobre el frente oriental fuer transportar sobre el frente oriental fuerzas extraídas de nuestro frente.

3o. En los meses siguientes la persistencia de la acción rusa determinó al estado mayor alemán a enviar contra ella varios cuerpos de ejército, obligándole así a renunciar desde el 15 de noviembre a toda ofensiva sobre el frente occidental.

4o. A pesar de esos transportes, los alemanes y los ausritacos no consiguieron desde entonces, sobre el frente oriental, ningún resultado; nuestros aliados han burlado constantemente los planes de Hindenburg, Varsovia quedó inviolable y las terribles pérdidas sufridas por las unidades alemanas rompieron para mucho tiempo su esfuerzo ofensivo.

5o. Simultáneamente los austriacos sufrieron nuevos descalabros y Przemysl sucumbió, quedando toda Galitzia en manos de los rusos.

6o. La entrada en línea de un tercer adversario, el ejército turco, no ha quebrantado al ejército ruso, y sin tener que distraer ningún soldado del frente austro-alemán, el gran duque Nicolás ha conseguido en diciembre alcanzar victorias decisivas en el Cáucaso con tropas que, en su mayor parte, eran d esegunda línea.

EL BOMBARDEO DE LOS DARDANELOS

Marinos ingleses desde la borda de los acorazados británicos, haciendo explotar a balazos, las minas marinas turcas de que está sembrada la entrada del Estrecho.

Heroísmo de un prisionero ruso

Los austriacos, después de un bombardeo violentísimo, dirigido contra una de las fortificaciones rusas de Zaleonikow, mataron con su fuego la casi totalidad de sus defensores y la invadieron impetuosamente; pero fueron desalojados casi en seguida por un contraataque nuestro.

La compañía que emprendió este contraataque puso en libertad al telegrafista de lregimiento, un soldado llamado Alexis Makukha, al que los soldados austriacos habían horriblemente mutilado, cortándole la lengua por haberse negado a facilitar al enemigo ciertas noticias que constituían un secreto militar.

El generalísimo promovió a Makukha al grado de suboficial de esgunda clase y le concedió la cruz de San Jorge de primera categoría, expresándole su agradecimiento personal por haber cumplido tan estricta y fielmente el deber que le le imponía su juramento.

El generalísimo pidió al emperador una gracia especial para conceder a Makukha el medio sueldo doble del que corresponde a los suboficiales heridos de primera clase.

La última esperanza de los alemanes

Dice "The Times" en su número del último correo:

"Creen muchos alemanes que existe un abismo entre Inglaterra y Francia.

Esperan que Francia haga pronto la paz con Alemania para luchar juntamente, contra Inglaterra.

El pueblo alemán déjase fascinar con esta esperanza, llegándose hasta a asegurar que después de la guerra reinará amistad íntima entre Francia y Alemania.

Ya no se habla en Alemania de conquistar París ni Calais, que consideran, al fin, sin importancia estratégica".

El clero belga bajo el dominio alemán

Entre el gobernador militar de Bruselas y el cardenal Mercier entabláronse negociaciones encaminadas a normalizar la situación del clero. El general alemán intentó poner los primeros jalones del acuerdo, dando al arzobispo de Malinas una satisfacción relativa: la de facilitar la investigación y el esclarecimiento de lo ocurrido en las tristes jornadas de agosto, para que, al menos, quede puntualizado el número de víctimas hechas por los invasores entre el clero secular y regular de la mencionada diócesis.

Comenzaron las negociaciones el 20 de enero. El general pidió datos al arzobispo sobre el número de sacerdotes desaparecidos: y el prelado apresuróse a contestar con la carta siguiente:

"El número de presbíteros y religiosos de la diócesis de Malinas que, según mis informes verdaderos, "ont été mis a mort" por las tropas alemanas es el siguiente: Dupierreux, de la Compañía de Jesús; los hermanos Sebastián y Alberto, de la Congregación de Josefistas; el hermano Cándido, de la Congregación de Hermanos de la Misericordia; el padre Maximino, de la de Capuchinos; el padre Vincent, conventual; Carette, profesor; Lombaerts, Goris de Clerk, Dergent, Wouters, Van Bladel, sacerdotes.

En los días de Año Nuevo, cuando yo publiqué mi carta-pastoral, yo no sabía aún con certeza la suerte que había sufrido el cura de Hérent; ahora su cadáver ha sido encontrado en Lovaina e identificado.

De Aerschot dimos relación de noventa y una víctimas; han sido desenterradas ciento cuarenta y tres.

Para mí será un consuelo ver aclararse los hechos que debí recordar en mi carta-pastoral y los hechos de otros órdenes; pero es esencial que los resultados de esta encuesta aparezcan a los ojos de todos con una autoridad indiscutible. A este efecto tengo el honor de proponer que la comisión investigadora sea compuesta por un número igual de delegados alemanes y de magistrados belgas, presidiéndola el representante de un país neutral. Opino que el señor ministro de los Estados Unidos no rechazaría la presidencia, o la confiaría a un delegado de su elección."

Esta carta ha quedado sin respuesta.

No convenía a los alemane sseguir esa negociación, que hubiera conducido al esclarecimiento total de las crueldades cometidas, y optaron por otro plan para ganar la benevolencia de los clericales. Se ofició al cardenal proponiéndole que Alemania pagaría todos los sueldos de todos los eclesiásticos, a cambio de que éstos firmaran el compromiso de no intentar nada contra la administración alemana.

El clero se negó a firmar el compromiso y el cardenal Merciel ha ratifiacdo la negativa, alegando, además, que los ministros del culto no son en Bélgica funcionarios del estado y que los haberes se les pagan en compensación de los bienes confiscados a la iglesia.

El cardenal continuó la negociación, manteniendo con energía el derecho que alegaba, y ha logrado convencer a los alemanes de que deben pagar los haberes del clero, sin exigir compromiso alguno de éste.

Les queda, pues, en salvo a los sacerdotes belgas la continuación de las investigaciones.

El Bósforo y sus defensas

Ha causado extrañeza que, después de haberse anunciado el bombardeo del Bósforo por la escuadra rusa del mar del Norte, no se hayan recibido noticias sobre sus resultados. Al efecto vamos a dar algunos datos sobre el Bósforo y sus defensas.

El Bósforo es el estrecho por el cual el mar de Mármara se comunica con el mar Negro. Desde la Punta del Serrallo, al lado de Constantinopla, hasta la boca en el dicho mar Negro, mide una longitud de 33 kilómetros. Su anchura varía de 750 a 3.450 metros.

El agua en el Bósforo forma corriente que va desde el mar Negro al mar de Mármara, con una velocidad de unos cuatro kilómetros por hora. Esta velocidad aumenta a la altura del lugar llamado Rumeli Hissar, llegando a veces a duplicarse.

Por causa de esta corriente las minas flotantes dejadas en el Bósforo pueden ser arastradas hacia el suroeste y pasar al mar de Mármara, de donde, por la acción de la misma corriente, llegan al estrecho de los Dardanelos, bajando hasta el mar Egeo.

Las orillas del Bósforo, tanto en la costa europea como en la asiática, se hallan muy pobladas en toda su extensión. Por las colinas que se alzan al borde mismo de las aguas se hallan diseminadas multitud de quintas y preciosos palacetes. Hermosos y pintorescos vallecillos se libran hacia el mar y la costa forma de trecho en trecho reducidas bahías y caletas donde pueden atracar y albergarse los innumerables barcos de recreo que surcan aquellas aguas.

En las proximidades al mar Negro, la costa se va elevando y los cerros alcanzan bastante altura.

Los fuertes que defienden el paso del Bósforo se hallan casi todos entre Buyukdere, en la costa europea, y Beikos, en la costa asiática. La mayor parte de estos fuertes son invisibles desde el mar. Algunos están construídos en la parte más baja de la costa, otros en los altos de los cerros. Los cañones están montados de manera que dominan perfectamente el estrecho. Se dice, sin embargo, que son de menor calibre que los que defienden el estrecho de los Dardanelos.

Las líneas de Chatalya, que, como es sabido, se hallan fortificadas de un modo formidable, protegen la costa europea del Bósforo por retaguardia; de suerte que toda operación de desmbarco en aquella parte requiere, como preliminar, la conquista de dichas líneas de Chatalya.

El forzar el paso del estrecho con buques de guerra es una empresa tremenda, pues hay que afrontar, a corta distancia, el fuego de la artillería de los fuertes de ambas costas. Por otra parte, el bombardeo del Bósforo desde la boca del mar Negro con los cañones de largo alcance de los buques rusos, ha de ocasionar pérdidas inmensas en las edificaciones civiles de ambas costas, y que constituyen, en rigor, un suburbio aristocrático de Constantinopla.

LOS ULTIMOS DIAS DE PRZEMYSL



Soldados austriacos abandonando una batería de los alrededores de la ciudad, al notar la caída de ésta en poder de los rusos.

EL JAPON Y LA CHINA

Se ha hablado mucho, siempre mal, de las pretensiones japonesas en China, haciendo aparecer a aquel país como aprovechando las circunstancias para esquilmar al celeste imperio.

Al respecto, reproducimos lo que dice el diario inglés, "The Times":

"El conde Okuma, primer ministro del Japón, ha declarado en una interview que las proposiciones japonesas están en completa relación con la alianza británica, así como con todos los tratados o acuerdos internacionales que garantizan la integridad de China y la igualdad de trato.

El Japón no trata de crear monopolios en China, ni perjudicar los derechos e intereses de las otras potencias.

No pide la administración unida más que en los puntos situados al sur de la Manchuria, en donde los disturbios que ocurren amenazan importantes intereses del Japón.

Esto país pide únicamente en el Chantung lo que China había ya concedido a Alemania.

Repecto a las demandas del Japón, China ha acordado en principio el derecho de establecer escuelas, hospitales e instituciones similares.

De la religión budhista japonesa, no se ha discutido nada.

La petición relativa al suministro por el Japón de la mitad del total de la provisión de armas, requerida por China, ha provocado viva discusión en la cámara.

M. Hioki habló en favor del Japón. Otros manifestaron el peligro a que se expone China aceptando el suministro de armas de una nación extranjera, que puede no ser siempre amiga.

Muerte de un escultor célebre

Ha muerto como un héroe, peleando por su patria en la terrible acción de Notre Dame de Lorette, el mes pasado, el célebre escultor francés Camille Henri Crenier.

Crenier fué alumno de la escuela de Bellas Artes de París, y comenzaba a ser el escultor preferido de su país.

En 1908 obtuvo el Gran Premio de Roma, recompensa que es dado ostentar a muy pocos artistas en el mundo.

El testamento del héroe

En la "Presse Medicale", un médico francés de campaña refiere la siguiente emocionante anécdota:

"Al desembarcar los heridos, me llamó la atención uno, gallardo, alto como un álamo, bello y fuerte, y en cuyos ojos brillaba la fiebre con resplandores diabólicos. Le tomé la temperatura: 40º2. Fiebre tifoidea diagnostiqué, y se le llevó a la cama.

Tres o cuatro días después, el soldado, moribundo, me llamaba, para decirme sus textuales palabras:

—Yo me muero. Pero muero feliz por haber defendido mi patria. Usted se servirá, al enterrarme, vestirme con mi uniforme. El kepi se lo dará a mi hermano, y a cada uno de mis amigos un botón de mi chaqueta. Es todo lo que les puedo dejar, pero es lo mejor que de mí pueden tener. Adiós."

Y murió tranquila, serenamente.

Manifiestos significativos del gobierno austriaco

Las autoridades de Trieste y Trento, han hecho fijar carteles en todas las localidades de las provincias irredentas, haciendo saber a la población que es inminente una invasión de las tropas italianas, recomendando que se mantengan en una digna actitud de compostura y fidlidad a la dinastía de los Hausburgos.

Estos manifiestos, según noticias recibidas de Trieste, están redactados en idioma alemán, italiano, eslavo y servio-croata, anunciándose que la ocupación italiana en caso de efectuarse no podrá prolongarse por mucho tiempo.

Tales manifiestos a juicio del "Novoe Vrenya" de Petrograd, que es el diario que inserta esos comunicados, denuncian bien a las claras que apesar de todas las gestiones diplomáticas y pacifistas, en los círculos oficiales de Viena, se cree inevitable la guerra.

Por su parte en la Península latina, se va acentuando cada vez más el ambiente hostil hacia su irreconciliable enemiga, apesar del silencio y la cautela del gobierno. Por todas las ciudades pasan contínuamente tropas en dirección a Como, donde se encuentran grandes ejércitos y cuantioso material de guerra.

Por su parte los austriacos, tienen más de medio millón de hombres cerca de las fronteras, para oponerse a la invasión de los italianos. Diariamente llegan nuevos contingentes húngaros y croatas, pertenecientes a las reservas.

La ruptura tan temida por Alemania, esta a punto de producirse, según todas las probabilidades, debiendo definirse la actitud de Italia en este mismo mes, antes de que las escuadras aliadas, den un golpe decisivo en los Dardanelos, a fin de lograr resultados eficaces a la intervención armada de los italianos.

Entre tanto en Roma, siguen las conferencias...



Soldados indúes, avanzando a tomar una trinchera alemana, arrastrándose en tierra.

AÑO I.-Núm. 59 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta - desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

Zelecramas

DRADAMIENTO TE ZIPILES EN PELGICA

(Notizias de última hora tel anio pasado)

BIRLIN, 3.— Estupo penir de voilta te la kampo te patalia, un beriodista esdranjero ke no está cer Soiza Reilly ni dampoco Alekandro Sux. Brimiero, tespués ke las konversaciones te índole pekuniaria kon nuesdro ministro te Hacienda, se estupo ir pir Brancia kantando pajito con las manos en los polsilios ke estapan lienos de babeles... sekuramente eran abuntes del kampo, buede ser...

El odro, Alekandro, no esdubo kerer penir Limania pir ke arreklo no hubo kaso... Los nimios piden más y pir propakanda no hay tanto...

Antonces el beriodista te la reberencia ginió tecir textualmente: "Los limanes te Pélgica esdupieron siempre puenos muchachos ke hay ke dratarlos a balazos biro no importa. No hubo tales krímenes te zipiles. Solamente, pir probar la filo te las paionetas ensardaron pir la bunda unos kuantos miles de piquenitos pelgas pir probar nomás".

—Nota tel direktor: Tespués te esta repelación, lekdores, podemos eskupir la colmillo al enkuentro te la kalumnia de lados sopre nuesdras adrocidades.

Makanzeitung

NUESDRA KULTUR

Antes de komenzar la bilosobía de esdas konsideraciones, estamos boner la tedo en la brente pir ver si bor este kamino brota la inspiración como liama te pela te sebo.



Fitivamente, insbiración brotó, pirque nosodros budiéramos bundamentar nuesdras tendencias de kultur.

Se nos kejan te que brocedemos siembre bor el terecho te la foierza y nunka pir la foierza tel derecho.

Y kómo no! Si pir direcho nunka bodríamos broceder pirque nunka lo tenemos! Antonces istá klaro ke nuesdros caniones y nuestros busiles, y nuesdras metralaidoras y aeronapes y submarinos son los depresendantes en los mares, en el aire y en los kampos te patalia, de la kultur germánika.

Aspiramos tespués de haberlo bensado mucho y de per, como tecimos, la liamita te la insbiración sobre la masa encebálica, asbiramos a lepantar ciutades nuevas y kultas sopre las ruinas te las ke han tesdruido nuestros Bowitzers y nuesdra kerida Berta Krupp. Brimiero te consdruir, rekogueremos con la pala te Musolino las ruinas y peremos si endre las cenizas enkondramos un poco te pan liado pir nosodros, ke puena falta nos hace pir Tios.

La kuestión esdá en gonkistar nuepas ciudades y hacerlas kultas, eso es lamanas. Con esda makana te la kultur potremos ropar komo es nuesdra kostumbre los kanados, las lekumbres, el ban y las mojieres ponitas te los kampesinos a kien la suerte les tepare el honor te ser busiados por nuesdros bávaros— no istupimos kerer tecir bárbaros, piro está lo mismo.

Kracias, es pavor.

Herr. Luxembourg.

Notas Judiciales

Concurso Puglia—

La cámara de apelaciones en lo comercial, ha declarado nulo y sin valor legal el acta de votación celebrada en el concurso formado a José Puglia con motivo de la verificación de créditos, los cuales fueron rechazados en su totalidad por el juzgado, en virtud de haber hecho observaciones el representante del Banco de la Nación Argentina. Al propio tiempo, se declaran también de nulidad, los procedimientos seguidos con posterioridad a dicho acto, entre los cuales figuraba la orden de venta de los bienes pertenecientes al fallido.

La resolución de la cámara, establece que el juez no ha podido decretar el rechazo total de los créditos aprobados por la mayoría de los acreedores, pues la ley establece claramente que, todo acto de reconocimiento sancionado por la junta, queda con suficiente fuerza de legalidad y en ese sentido debe declararlo el juzgado.

En este juicio, cuya sidicatura ejerce la firma social Percesset y Diditehin por un crédito de 220 pesos, se han producido procedimientos que no será difícil den origen a revelaciones de cierta importancia y gravedad cuando terminen las actuaciones.

COMENTARIOS

El ministro de marina trabaja ya fuertemente en el discurso que pronunciará cuando llegue el Moreno.

De noche se dedica a comentar a Santa Teresa.

Los socialistas no concurrirán a la apertura del nuevo período parlamentario.

En cambio los radicales asistirán en masa, con Crotto al frente. Los hombres quieren habituarse.

Tenemos nuestras dudas de que exista la policía.

Esto porque ya nos han visitado tres comisiones de presuntas damas, pidiéndonos plata para un álbum de homenaje.

HASTA DONDE!...

En una concentración de prisioneros alemanes en Francia, un cocinero francés que comprende perfectamente el alemán, sorprendió una charla, realmente original.

Varios soldados alemanes conversaban respecto al buen tratamiento que sus enemigos les daban. Un oficial, entre ellos, se les acercó y les dijo:

—¿Ustedes saben porque nos tratan así los franceses? Porque nos tienen miedo. Saben que van a perder la guerra y tratan con esto conseguir ventajas en la celebración de la paz. Si no estuvieran seguros de su derrota, nos tendrían como a perros".

Y los alemanes, convencidos de la infabilidad de su jefe, creyeron firmemente la soberana y estúpida macana.

"Pierre Loti", torpedeado

Una barca pescadora francesa, llamada "Pierre Loti", o sea el pseudónimo del ilustre y célebre escritor francés, acaba de ser echada a pique en el Mar del Norte, por u ntorpedo alemán.

Ningún beneficio obtiene Alemania con este atentado, como no sea el de suprimir el nombre del escritor de una barca de pescadores.

Los diarios franceses, al comentar el hecho, lo consideran como un símbolo de lo que Alemania busca en esta guerra: hundir la gloria y el genio civilizador de Francia.

ORGULLO RIDICULO

Refiere "L'Eclair" que ciento sesenta prisioneros alemanes, tomados en la región de Perthes, Mesinl-les-Hurtus, al pasar en una columna, custodiados por guardias francesas, frente a la estación de Chalons-sur-Marne, a un gesto convenido, marcharon con el célebre paso de parada, para espantar al pueblo que los contemplaba.

Y agrega "L'Eclair": Del mismo modo tendrn que volver un día a su país, hambrientos y derrotados, sin otra satisfacción que esa mezquina del "paso de ganzo".

LA FE ALEMANA

Un mayor alemán, en uno de los pueblos de Alsacia, estaba leyendo con gran interés un diario parisién.

Un corresponsal de guerra suizo, le dice:

—¡Cómo! ¿Esta usted leyendo un diario francés?

—Sí; lo acabo de encontrar.

—¿Pero no sabe usted que es prohibido leerlos? ¿Qué dirá usted si lo ven?

—Pues que me lo dió usted.

—Es que yo negaré tal cosa porque no es verdad.

—No lo creerán nunca. Un oficial alemán no miente jamás, aunque sostenga que lo negro es blanco.

Y en efecto: siendo militar y mayor un alemán, puede mentir impunemente

Feuilleton

Los cabalieros de la table ronda

—Mijior ke mijior! Me astuve larmar.

Piro hora lo que imborda es briciso ke yo te esté tecir. Yo vinió iki pir ke te estoy kerer komo nunka, mi mojier kirida...

—Ki dices mintira, ki dices...

—No ti esdoy ganiar, kirida Tenko una idea...

—¡M idiejas sombrada!

—Tenko idea te kosa ke pamos cer kuntos.

—Boino. Poides haplar.

—Brimiero famos cerrá la boierta.

—Ti peo penir, ti peo, y mi kusta, mi chino, mi kusta.

—Tespués buerta cerrada istamos solos...

—Sí, sí, pien solos. Y hora ki estamos hacer, kirido mio... Harás pir fin komo Sánchez! ¡Qué quien, que quien!...

—No, komo Sánchez, no, eskucha oido...

—Pien.

(Y Kromprinzergrossen estupo tecir oido su mojier brincesa kosa ke se drata-

(Maniana más.)

HISTORIA DEL ANTIGUO TESTAMENTO

PRIMERA EPOCA

HISTORIA PRIMITIVA DESDE ADAN HASTA GUILLERMO II EMPERADOR DE ALEMANIA

DESDE EL AÑO 4.000 ANTES DE JESUCRISTO HASTA EL 1915 DESPUES DE LA KULTURA TEUTONICA

1o. CREACION DE ESTE PICARO MUNDO

¡Oh Señor, cuan grandiosas son todas tus obras! Todo lo has hecho sábiamente. Salmo 103,24

1—Dios creó el mundo con su voluntad y con su palabra. El primer día dijo Dios: "Hágase la luz", y para que ningún microbio de la tierra se echara encima, se fundó la Co. Alemana de electricidad, que hizo la instalación.

2—En el segundo, dijo: "Hágase el firmamento", y en aquel momento apareció la bóveda celeste, bella y azulada como los ojos románticos y voluptuosos del Kromprintz después de una noche de insomnio en la trinchera de un veterano.

3—En el tercero, dijo Dios: "Reúnanse en un mismo sitio las aguas que cubren la tierra", y así se hizo. Al punto aparecieron fuentes, arroyos y ríos, desde el Rhin hasta Nueva Pompeya.

4—En el cuarto, dijo Dios: "Haya cuerpos luminosos"; y luego brillaron el sol, la luna, las estrellas y el talento militar y enciclopédico de Guillermo II.

5—En el quinto, dijo Dios: "Haya peces que naden en el agua y aves que vuelen en el aire"; y apenas fueron dichas estas palabras, empezaron a bullir en el agua submarinos y multitud de zeppelines y aeroplanos volaban por los aires.

6—El sexto, dijo Dios, señalando con su santo dedo el sitio que había de ocupar Alemania: "Produzca la tierra animales de toda especie"; y así fué. Finalmente dijo Dios: "Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza". Y Dios formó de la tierra un cuerpo inhumano e infundió en él un alma inmortal. Así fué creado el primer alemán, a quien llamó Dios Guillermo, que quiere decir: "hombre odiado de la tierra"

7—Luego descansó al séptimo día.

(Se continuará).

(Dib. de Rojas).

EL DEL MENSAJE Y SUS COLABORADORES

Se acerca a pasos de gigante, que diría algún colega rutinario e inombrable, la fecha épica y tormentosa en que el doctor de la Plaza debe leer su mensaje ante el congreso en pleno y el pueblo. Ya han repetido los órganos más o menos oficiales hasta el cansancio que don Victorino ha puesto especial cuidado en la confección de su mensaje, en el que han colaborado todos sus eximios ministros y hasta financieros en relache.

Los que han leído o intervenido en la famosa pieza dicen que don Victorino está encantado de la obra y especialmente grato a los ministros Ortiz y Carbó, que han aportado datos y páginas completamente despampanantes. Lo de Carbó sospechamos que sea alguna manera para ahorrar plata al estado, que bien pudiera ser la peregrina de suspender el pago de los sueldos o declarar que la langosta es una ficción y barrer por consiguiente con todo el presupuesto de agricultura.

En cuanto a la colaboración del ministro del interior, es imposible precisarla, muy bien pudiera ser sobre entretelones de Jujuy, como la mejor manera de entregarles el poder a los radicales sin pasar por el tamiz de las urnas y el cuarto secreto.

Más grave que el problema del mensaje resulta todavía el peligroso vestuario del vice feliz, pues se le había ocurrido llevar la bandera de guerra del acorazado Rivadavia, para desplegarla sobre la mesa donde se va a apoyar al espichar su mensaje.

Don Victorino quería ir de frac azul y corbata verde nilo, pero gracias a la prosa convincente de Maderito y Gowland, el calchaquí viejo entró por los severos cánones del protocolo oficial. La carroza en que será arrastrado don Victorino la han refaccionado por completo y ya nadie se acordará al verla pasar de que excepto uno solo, ha llevado a todos a leer el mensaje primero y a la cáma después.

Pero nosotros estamos tan dejados de la mano de Dios, que éste es muy capaz de seguir leyendo mensajes.

PUBLICACIONES

"NOSOTROS"

Apareció el número 72 de la excelente publicación literaria de este título, que dirigen los señores Bianchi y Giusti, y cuyo sumario sigue:

Nuestra tercera encuesta: La guerra europea y sus consecuencias. Respuestas de Alfredo Colmo, Víctor Mercante. Horacio C. Rivarola, M. Kantor, Miguel Angel Rizzi, Alberto Mendioroz, Victorio M. Delfino, José León Suárez y Mariano Antonio Barrenechea. Ernesto A. Guzmán, El buen árbol amigo (versos); Pedro Prado, Poemas; Carlos Muzzio Sáenz Peña, El misticismo en los poetas persas; Emilio Berisso, Remembranza (versos); Eulogio R. de la Fuente, Las almas (novela); Roberto F. Giusti, Educación; "Nosotros". Notas y comentarios.

LA EPOPEYA DE LOS MIL DE MARSALA

HOY EN EL ESCOLLO DE QUARTO

EL MAXIMO POETA DE ITALIA, ELEVARA UN HIMNO A LAS GLORIAS DE LA CAMISETA ROJA Y DE JOSE GARIBALDI

A TRAVES DE LAS GUERRAS DEL HEROE DE AMBOS MUNDOS

HISTORIA QUE ASEMEJA LEYENDA

UN AUTOGRAFO DEL GENERAL RICCIOTTI GARIBALDI

Hace cincuenta y cinco años, del histórico escollo de Quarto, una legión de mil héroes al mando de su ilustre Dux, José Garibaldi, zarpaba para la conquista de la Sicilia, defendida por 80.000 veteranos borbónicos, las mejores artillerías de la época fanatizados por la reacción y por jefes adeptos a la Austria y a la corte de Francisco II, el pequeño déspota hijo del sanguinario Rey Bomba.

La empresa de Garibaldi, más que la conquista del Vellocino de Oro por Jasón y sus Argonautas, estaba llena de asechanzas y peligros sin nombre.

Sobre dos pequeños vapores indefensos, iban Los Mil a cruzar por un mar lleno de insidias y surcado por la flota borbónica, a la sazón la mejor organizada y más fuerte de Italia.

Sin embargo, la pericia y el valor de Garibaldi y de Mino Bixio, desbarataron los planes de los Borbones y la vigilancia de su escuadra.

El 11 de mayo, las dos débiles naves del Capitán de las Camisetas Rojas llegaban frente de Marsala, tripuladas por Bixio, Médici, Crispi, Cairoli, Cadens, Mario, Guerzoni, Carini, Malechini, Benedicto, Enrique y Luis Cairoli, Menotti Garibaldi, Amari, Missori, Canzio y cien otros que debían más tarde ser presidentes del Consejo de Ministros, senadores, diputados, generales, estadistas, escritores ilustres y ocupar un puesto de primera línea en la Italia contemporánea.

Apenas empezado el desembarque de los Mil, dos fragatas napolitanas descubren a los garibaldinos, y, a todo vapor, se acercan a ellos y empiezan un terrible cañoneo.

El peligro era grande y el éxito de la expedición estaba comprometido.

Así lo comprende una nave de guerra inglesa, e inmediatamente se pone entre los garibaldinos y los borbones y les intercepta la visual, levantando en el tope de mesana, acompañado de un cañonazo, el pabellón de la Gran Bretaña.

La nobleza del acto impuso a los borbones y la expedición pudo desembarcar y una vez más la noble Inglaterra demostró ser amiga leal de Italia, cooperando eficazmente a su independencia.

Conquistada sin resistencia Marsala y desplegando el glorioso tricolor Garibaldi, a marchas forzadas, en medio al entusiasmo del pueblo, marchó sobre Catalafini, donde contra fuerzas preponderantes, cuatro días después de su llegada, derrotó las tropas de la tiranía.

Robustecido su pequeño ejército con nuevos patriotas, conquistó poco después, tras larga y cruenta lucha, la ciudad de Palermo, capital de la isla, magníficamente guarnecida y llena de fortificaciones inexpugnables.

El ejército borbónico tuvo que capitular y fué enviado a Nápoles.

El 20 de julio, a pesar de las disposiciones tomadas por el general Bosco, que era el mejor y el más culto entre los borbones, Garibaldi gana la batalla campal de Milazzo.

Cruza enseguida el estrecho de Mesina, toma Reggio y empieza la marcha triunfal que al través de la Calabria y de toda la Italia Meridional, debía llevarlo a Nápoles, donde entró a la mitad de octubre, en medio de los aplausos de una muchedumbre delirante, sin que los 14.000 soldados borbónicos que estaban acuartelados en la ciudad y guarnecían los fuertes de "Sant'Elmo" y el "Ovo", se atrevieran a disparar un sólo tiro.

Poco después, en la sangrienta batalla del Volturno, 20.000 garibaldinos derrotaban, tras larga lucha, las huestes reaccionarias, y el poderío borbónico había concluído de ser para Italia la negación de Dios con que lo calificara Lord Gladstone, y una amenaza para sus progresos y libertad.

Independizados 14 millones de hermanos, Garibaldi, rechazando toda honra y toda riqueza, se despoja de la dictadura suprema y vuelve con 15 liras en el bolsillo y un saco de lentejas, a su escollo de Caprera, donde se truecará en agricultor, después de haber sido, como Cincinnatus, el libertador y el numen de su patria.

Pero no es el descanso. Vendrá en seguida para el Héroe de Ambos Mundos el Calvario de Aspromonte, las victorias gloriosas con que en el 66 en guerra contra Austria coronó su frente, conquistando las montañas del Tirol, que iban a abrir a sus 60.000 Camisetas Rojas el camino de Viena, si la trición de Prusia, las felonías de Lissa y de Custoza y los intereses de Napoleón III, no hubiesen querido detener los triunfos de Italia.

El León de Caprera mortalmente herido en el corazón, pronunció el inmortal: "Obedezco", a las órdenes del gobierno de abandonar sus conquistas.

En el 1867 hezo otra vez, indomable, a las puertas de Roma, para devolverla a la patria como su histórica capital, coronando la obra de la independencia.

Vence en Mentana a 12.000 mercenarios pontificios.

Pero la llegada de los imperialistas de Napoleón III, que usan por la primera vez los famosos "chassepots", determinan la noble derrota, después de un entero día de esforzada lucha.

El 20 de septiembre y la "Brecha de Porta Pía", llenan la mayor de sus nobles aspiraciones.

Pero la Francia, invadida por los alemanes y derrotada por la impericia y debilidad de los generales napoleónicos, ha proclamado la República y Garibaldi vuela en su socorro, y forma el Ejército de los Vosgos.

Con hábiles movimientos estratégicos sorprende a los teutones, los vence en Saint Apollinaire, en Antoun, en Dijon y se cubre de gloria con sus hijos, uno de los cuales, Ricciotti Garibaldi, arranca tras cruenta lucha, la única bandera conquistada a los alemanes en la campaña del 70.

La bandera del 61 de Pomerania, completamente destrozado por los garibaldinos al mando de Ricciotti y del intrépido Canzio.

En recompensa de su generosidad, más tarde Garibaldi es electo diputado en Francia, en cinco o seis departamentos, por cerca de 2.000.000 de votos.

Hoy en Quarto el único hijo sobreviviente del Semi-Dios de la Libertad, como le llamaron Víctor Hugo y Michelet, el ilustre Ricciotti, asistirá con sus nobles hijos a la inauguración del monumento en homenaje a la gran epopeya, y su D'Annunzio pronunciará el discurso en homenaje a la gran epopeya, y su palabra fúlgida será un reto a Austria y a Alemania, eternas enemigas de Italia y cuyas hordas bárbaras se han cubierto de infamia y de vergüenza en Bélgica y en el Norte de Francia.

El grito de guerra del más alto poeta de la nación hermana no caerá en el vacío, y los manes de Garibaldi cuyos nietos regaron con generosa sangre los campos del Argonne, velarán por los nuevos triunfos de Italia, para que vuelvan a su seno Tronto, Trieste, Pola, Fiume, Zara, Goricia, y sea la antigua maestra de civilización, dueña absoluta de sus destinos y señora del Adriático.

Publicamos un precioso autógrafo que el general Ricciotti Garibaldi, el héroe de Dijon y de Domokos, ha dirigido a su amigo el señor Eugenio Troisi, incansable luchador por la causa de Francia, con motivo de las condolencias que por su intermedio la Masonería Argenti-



Roma 25 Marzo 1915

Vivissime grazie ai Fratelli della Famiglia Massonica dell'Argentina, per la loro benevola cortese e graditissima simpatia nel dolore che ha colpito la nostra famiglia nel seguire la via tracciata del dovere.

Con animo grato Dev.mo

Ricciotti Garibaldi

na [illegible] por la muerte de sus dos jóvenes hijos, Bruno y Constante, caídos valientemente luchando contra los implacables enemigos de la raza latina.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

(Sucursal Córdoba)

Casa en Villa María, departamento Tercero Abajo. — Préstamo No. Ho. 912|19854, serie H., de pesos 6.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establecida en la calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día miércoles 12 de Mayo del año 1915, a las 2 p. m., una casa y terreno, con todo lo edificado, clavado y demás adherido al suelo, ubicada en la manzana número 47 de Villa María, departamento Tercero Abajo, jurisdicción de la provincia de Córdoba y cuyo terreno mide 14 metros 722 milímetros de frente por 43,30 de fondo; lindando: al O., con la calle Corrientes; al E., con derechos de los señores Joaquín Pereyra y Marcelino Arregui; al N., con don Benigno Nimo y al S., con doña Magdálena Cipollini.

Base de venta: $ 6.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 6.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 4.367 con 116 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Igualmente cargará con la parte proporcional de la contribución directa y demás impuestos que adeudare. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 por ciento y comisión el 1 por ciento, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotécario Nacional (25 de Mayo número 245, Capital Federal) o a su sucursal en la ciudad de Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Abril del año 1915.

28-4|12-5.

CONSTANTINO D. LILLIA

JUDICIAL — CASA EN SAN MARTIN a tres cuadras de la Estación, sobre la calle Pueyrredón, formando esquina a la de Las Heras, compuesto su edificio de salón de negocio, sala, tres dormitorios, comedor, cuarto de baño, cocina, w. c., molino, patios de mosaico y carpintería de pino: edificada en los lotes de terreno que se señalan en el plano respectivo con los Nos. 12 y 13 de la manzana 18, compuestos por estar unidos de 17 metros 32 cts. de frente al S. E. por 34 mts. 55 cts. en su otro frente al N. E. lindando por el S. E. con la calle Pueyrredón; por el N. E. con la calle Las Heras, por el N. O. con parte del lote 11 y al S. O. con el lote 14. Base de venta 15.000 pesos, importe del crédito hipotecario.

El día 9 de Mayo de 1915, a las 3 p. m., en la misma propiedad, remataré por orden del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, Secretaría del doctor Osvaldo Rocha en el juicio ejecutivo "Luis Massone contra Antonio Perrone". Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión a cargo del comprador. Más datos a la Secretaría del doctor Rocha. El Martillero, Avenida de Mayo 676. — Osvaldo Rocha. 25-4|8-5

JOSE L. BESADA

JUDICIAL. — Fracción de terreno en el Partido de Brandzen. El jueves 6 de Mayo, a las 3 p. m. en mi escritorio, Reconquista 268 y de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez en lo Civil, doctor Jerónimo Balarino se hace saber por el término de quince días que en el Juicio Murzi Eduardo contra Aguer Aldax Don Juan, ha sido designado el martillero señor José L. Besada para que venda en público remate una fracción de tereno mitad Este de la quinta designada con el número 21 en el plano que expresa el título ubicado en el Partido de Brandzen, Provincia de Buenos Aires, compuesta de una superficie total de dos hectáreas, cuarenta y cuatro áreas, ciento veinte y cinco centímetros cuadrados.

Las medidas lineales y linderos son: frente al N. E. 217 metros lindando calle 13 en medio con la quinta número 22; al N. O. 112 metros 50 centímetros lindando calle 26 en medio con la quinta número 11; al S. O. 217 metros lindan con la otra mitad de la quinta número 21 y al S. E. 112 metros 50 centímetros lindando con la quinta No. 40. calle 25 en medio.

Base: 3.500 pesos m|n. de c|l.

El martillero queda autorizado para percibir el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión y a realizar el remate en el escritorio del mismo sito en la calle Reconquista 268, el día y hora que designe.

Más datos a la secretaría del autorizante o al martillero José L. Besada. — Buenos Aires, Marzo 20 de 1915. — Osvaldo Rocha, secretario. 18-4-5-5

TOMKINSON y Cía.

JUDICIAL. — El lunes 10 de mayo a las 2 p. m. remataremos en nuestro escritorio, San Martín 486, 1 lote de plantas finas, macetas con plantas, floreros, espejos y los armazones y mostradores del local Lavalle 626. Orden del señor Juez doctor Naveira, secretaría Basavilbaso, en los autos doña Mariana Uhalde de Palleja contra H. Boenik y Cía., cobro de alquileres. Comisión 10 o|o, seña a satisfacción. V. 2-5|9-5.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1862.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 3100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Nil.	Nil.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	3 o|o	4 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 12 meses	3 1|2 o|o	4 1|2 o|o
En caja de Ahorros hasta pesos 10.000 c|l	—	4 o|o
En Caja de Ahorros arriba de esta suma	—	3 o|o
En Caja de Ahorros hasta pesos 5000 o|s	3 o|o	—
En Caja de Ahorros arriba de esta suma	2 o|o	—

Buenos Aires, mayo 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — (Sociedad Anónima), fundada en 1886. —157 Reconquista, Buenos Aires.

ABONA POR AÑO

	oro|s.	c|legal
Por depósitos en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 60 días	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 90 días	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a mayor plazo	Convencional	
Por depósitos en Caja de Ahorros después de 60 días	4 o|o	4 o|o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente	9 o|o	9 o|o
Descuentos de pagarés y letras	Convencional	

Todas operaciones bancarias. Emisión de giros. Administración de propiedades y bienes en general. Colocacón de dinero en hipotecas por cuenta de terceros y cobro de intereses hipotecarios.

La Dirección.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3. Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5. Rivadavia 5499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White. (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro|sell.
Fondo de reserva. . „ 922.330.— „ „
Fondo de previsión „ 2.300.000.— „ „

SE ABONA

	c|l.	o|s.
Por depósito en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK
BUENOS AIRES BRANCH:
RIVADAVIA 321

perm.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1561, Rivadavia 2541, Corrientes 3000, Bernardo de Irigoyen 1889-93.

Capital autorizado	$	10.000.000
Capital subscripto	„	5.000.000
Capital realizado	„	5.000.000
Reservas	„	750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año	5 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia	3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista	3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6 o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo, — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Corrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido . . . . $ 5.000.000
Reservas. . . . . „ 4.985.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses e uruguayos.

Abona papel al año:

Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $	1 o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses	4 o|o
Id id a 6 meses	4 1|2 o|o
Id id a plazo de 1 año	5 o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años	conv.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de	4 o|o
Id con libreta a 90 días renovables	4 o|o
Descuentos de letras y pagarés	convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

Gerente

BANCO PROVINCIAL DE Sta. FE. — Calle San Martín esquina Santa Fe, Rosario.— Art. 4.o de su Ley orgánica. La provincia responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco.

SE ABONA

En cuenta corriente	1 o|o
Depósitos a plazo fijo:	
Id a 30 días	2 1|2 o|o
Id a 60 días	3 1|2 o|o
Id a 90 días	5 o|o
Id a 180 días	5 1|2 o|o
Id a 1 año	6 1|2 o|o
Id a 2 años	7 o|o

COBRA

Por cuenta corriente	8 o|o
Pagarés	Convencional.

Se compran y venden giros sobre la Capital Federal, S. Fe, Rafaela, Bell Ville y otros puntos de la provincia de Buenos Aires donde exista sucursal del Banco de la misma.

El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de alquileres y arrendamientos.

Se ocupa igualmente del cobro de intereses hipotecarios por cuenta de terceros, como [illegible] y dividendos

Carlos Marc, gerente.

Rosario, octubre 1 de 1914.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA

Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto	$	5.000.000.—
Capital realizado	„	2.027.780.—
Fondo de reserva y previsión	„	352.287.05
Primas a realizar	„	190.445.—

Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c|l, después de 30 días. 4 o|o 4 o|o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista	1 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2 o|o
Id. id. id. id. de 60 días	3 1|2 o|o
Id. id. id. id. de 90 días	4 1|2 o|o
Id. id. id. id. de 180 días	5 1|2 o|o
Id. id. id. id. de un año	6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000	6 1|2 o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente	9 o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.

Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.

Fundado en 1905

Casa matriz: Cangallo 445. — En Flores, calle Rivadavia 7025; San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3360. En el interior (Provincia de Buenos Aires), Avellaneda, Mitre y Chacabuco y San Fernando, Madero y Constitución.

En el exterior: Montevideo, calle Cerrito número 388.

El banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros. Compra, venta y custodia de títulos, cobranzas de cupones y dividendos.

	$ c|l.
Capital autorizado	30.000.000.—
Capital realizado	16.851.400.—
Fondo de reserva	631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	1 1|2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 1|2 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 o|o
A Mayor plazo	convencional
En Caja de Ahorros, después de 60 días desde pesos 10 m|n. hasta 20.000 pesos	4 o|o
Id a 1 año	6 1|2 o|o
Depósitos a premio con libreta desde pesos 10 hasta pesos 10.000 curso legal después de 60 días	4 o|o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente	9 o|o
Por adelantos	convencional
Por administrar propiedades	T. módica

Buenos Aires, 1.o de Marzo 1915.

Luis Pomiró. Gerente

CONVOCATORIA

Sociedad Anónima "La América" Compañía Industrial y Edificadora

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Asamblea Extraordinaria que se celebrará el día 20 del corriente mes en el local calle San Martín número 322, para la elección del Síndico, en reemplazo del señor Eduardo G. Moreno, que ha renunciado de dicho cargo. Buenos Aires, mayo 1o. de 1915. El Directorio. V. 2-5|19-5.

NOTES

According to this morning's "Prensa" the Germans have been guilty of gross lack of good faith in reference to the exchange of prisoners incapacited for further service. It seems that there is nothing in which these coarse and brutal savages can act honourably.

—

The reports of Sir John French on the effects of the poisonous gases employed by the Huns again demonstrates the ferocious and callous nature of this barbarian race. It is shown that even if the soldiers escape death on the field from the inhalation of the gases, they frequently die atrociously painful deaths in hospital. In the case of those discharged from hospital, they are still doomed, to a lingering and painful death if the gases should have affected the lungs. German scientists have for very long been aware of all this. The German nation therefore has added to its other abominable crimes that of being a nation of poisoners.

—

One becomes utterly disgusted with the constant stream of cables on the action of neutral powers, and especially of Italy and United States. The former has so often declared that its interest in the war is wholly and solely a mercenary one, that the rest of mankind has at last come to regard it merely in that light. It must however be admitted that a section of the population is strongly in favour of immediate intervention on honourable grounds. Amongst them are the finest thinkers of modern Italy; but they are men who like D'Annunzio belong not so much to a country as to the world.

—

In In the case of United States there is even less excuse for standing idly by watching the unspeakable barbarities committed daily and hourly by the brutal nation which has insisted in forcing war on Europe, and tramples on every law both human and divine. We are accustomed to hearing much loud talk from United States on individual and national liberty. It however is clear that all this concern for liberty and justice amounts to nothing more than idle words. Otherwise, United States like Britain would sacrifice on the altar of Justice and Liberty, and leave the shouting to those incapable of doing anything else.

—

The king of Sweden in a discourse pronounced at a banquet has impressed upon his hearers the necessity for observing a strict neutrality; and abstaining from any act or word that could be construed into favouring either side. The Swedish king is late with his advice, but as the only ones likely to benefit by it, the Allies will doubtless feel duly grateful for its observance.

—

Enormous and imposing manifestations in favour of peace took place in all parts of Bohemia on May Day. Life was already hard enough throughout Austria before the war; another six months of the present strain will reduce that piebald empire to a state of misery probably never equalled in its history. In Germany, the barbarous inhabitants are reduced to eating straw. The Austrians will be fortunate if they have even tsraw to eat. Anent this phase of the war, French magazines contain pictures of Hun prisoners overcome with joy on receiving their loaves of white bread. And indeed it must be a delicious change after bread of potatoes and straw. Still, for savage races savage fare.

—

Hun pirates have assassinated some of the crew of several fishing boats. Amongst the most brutal acts of these murderers must be counted the cowardly attack of a fishing-boat engaged in rescuing the drowning. It is however admitted by the Huns that two of their destroyers were sunk the other day in the North Sea; and it is added in the report that the British Admiralty states that the crews were rescued. The British Admiralty would do the world a greater service by allowing the Huns to go down with their ships. It appears as if humanity has nothing to gain from their continuing to cumber the earth either as fighting-men or civilians

Los famosos submarinos

Los submarinos piratas, siguen haciendo estragos, entre los buques neutrales, ocasionando pérdidas de vidas y cuantiosos perjuicios inútiles.

En estos últimos días han sido echados a pique varios buques noruegos, norteamericanos, holandeses, etc.; estos infames ataques de los corsarios, siguen acentuando cada día más el odio universal contra Alemania.

Los yanquis, se manifiestan indignadísimos y piden abiertamente que el gobierno ponga término en forma enérgica a los desmanes de los piratas germánicos.

Por su parte los ingleses, han dado rudo castigo a algunos de estos salteadores de los mares.

Ultimamente fué hundido el destroyer inglés Recruit, en el Mar del Norte, un buque pesquero el Daisy, acudió a salvar a los tripulantes, siendo atacado en su humanitaria tarea por los torpederos alemanes. Este buque huyó evitando los torpedos enemigos, y a sus toques de auxilio acudieron cuatro naves inglesas que después de dos horas de caza, lograron hundir a los torpederos atacantes.

Los marinos alemanes demostraron su absoluta falta de pericia en el combate, como asimismo la puntería ineficaz de sus cañones, contrastando con la habilidad de los avezados marinos británicos.

Este hecho demuestra que en lucha franca y abierta, la marina germánica en igualdad de condiciones, es inmediatamente vencida por la marina inglesa.

Sólo en las sombras y en el ataque traidor, son hábiles marinos los piratas teutones.

Este es un importante triunfo que agrega nuevos laureles a los conquistados en esta guerra por la gloriosa armada británica.

LA FLEMA INGLESA

Se cuentan innumerables anécdotas, respecto a la característica flema británica en la actual guerra.

El "Briard", periódico francés de Provins, refiere que en uno de los últimos combates, una joven inglesa, corresponsal de guerra de un diario inglés, asistió a la trinchera para presenciar de cerca la batalla.

El sitio que ella ocupaba era el más atacado por las balas enemigas, cuando un soldado viéndola empolvarse tranquilamente, con peligro evidente de caer atravesada por una bala, le gritó:

—Señorita, que la van a matar. Retírese de ahí.....

—Cómo!... contestó... Cree usted que serán tan desatentos que me matarán sin dejarme cumplir con este detalle de mi toilette? Y siguió empolvándose.

Un episodio extraño

Un oficial francés, recientemente trasladado, del estado mayor a la trinchera, solicita de su batallón, para un reconocimiento nocturno, un hombre de buena voluntad.

Se presenta uno, un gallardo muchacho bretón, rubio y robusto, como una manzana.

¿Cómo te llamas? le preguntó el oficial.

—Poirier, contesta el bretón.

—Bien. Harás tal cosa. Pero ten cuidado, eh, porque es posible que no vuelvas.

El bretón parte. Se oyen dos, tres, cuatro descargas de la trinchera enemiga. Pasa una, dos tres horas y el mocetón no vuelve. No hay duda que ha caído en el camino.

El oficial vuelve a pedir otro hombre de buena voluntad, que haga el reconocimiento y traiga noticias del bretón.

Pero no había concluído su llamado el oficial, cuando vé lleno de estupor a Poirier, cuadrado a su frente.

—¡Cómo!... — le dice... — ¿No has partido?...

—No, mi oficial.

—¿Y por qué?

—Porque a mí no se me ha enviado a ninguna parte.

—¿Pero quién eres, entonces, tú?...

—Poirier, contesta el soldado.

El oficial presa de la mayor furia estaba ya por mandarlo arrestar, cuando un sargento, sospechando la confusión, le dice:

—Este es el hermano, capitán; son mellizos.

El oficial juraba después, que jamás en su vida, había visto una gota de agua más parecida a otra gota de agua.

Un voto de Poincaré

Un redactor del diario inglés "The Nation", que fué a Francia con la comitiva del Rey Jorge, en su reciente visita, dice, que al recibir el presidente francés al monarca británico en una casa del Norte, el propietario de ésta invitó a sus ilustres huéspedes con una copa de champagne.

Al írsela a ofrecer a M. Poincaré, éste la rehusó sonriendo, y agregó, con un tono de profundo convencimiento:

"Yo no beberé champagne mientras no haya terminado la guerra."

EL MIEDO ALEMAN

Los alemanes tomaron prisionera en San Mihiel a una familia de aldeanos, compuesta por una viejecita, de 80 años y sus 4 nietos, de 13, 10, 8 y 6 años respectivamente.

Después de varios meses de cautividad y de miserias sin nombres, acaban de devolverlos a su pueblo natal, pero, dejando prisionero, al mayor de los niños, de 13 años, porque, "si la guerra dura mucho ese chico podría convertirse en un enemigo más para Alemania".

D'Annunzio hablará por los héroes de Quarto

Próximamente se ha de celebrar en Italia la enumeración de la gloriosa expedición garibaldina que zarpó de Quarto para conquistar la Sicilia y el reino de Nápoles.

Se confirma que D'Annunzio hará el elogio de los héroes. Esta enumeración en los actuales momentos, despierta una intensa expectativa en toda Italia, significando que la solemnidad que se ha de dar a las ceremonias oficiales y populares, son un síntoma inequívoco de las intenciones de entrar en breve en campaña contra el Austria.

Aunque el rey y el gobierno han desistido de acudir a ese homenaje, lo que hubiera significado una verdadera provocación al Austria, la ceremonia que se efectuará en Fora di Quarto no será menos imponente y trascendental para el pueblo de Italia, en esta hora de las vísperas solemnes.

El gran poeta latino, en su verbo maravilloso, exaltará el espíritu nacional en la epopeya nueva, rememorando los gestos de los abuelos gloriosos, padres de la estirpe...

Y el pueblo itálico listo para emprender la marcha, escuchará la palabra candente del poeta, como una profética admiración.

Según ha manifestado D'Annunzio al corresponsal del "Giornale d'Italia" en París, el discurso que ha de pronunciar en memoria de los héroes, se titulará "Oración de los Mil" y se asemejará a una rapsodia épica, en el tono de las grandes canciones del tiempo homérico.

Se anuncia que el genio del poeta, ha alcanzado en esta obra, su más luminosa exaltación.

POLICIA

ACUARELITAS DEL ARRABAL

LA TENGO TAN MAL...

—No vé?... Si hasta creo que mama me parió p'hacer jardinero de casa 'e raina!... !Cuando no había 'e ser más pintona 'el barrio la que alegrase mi visua!!... ¿Y pande va yendo con esa carita 'e Madona santa?...

—Y pa donde quiere que vaya?... A ninguna parte. Salí hasta la puerta a ver si pasaba el verdulero.

—Y no ha pasao entuavía?

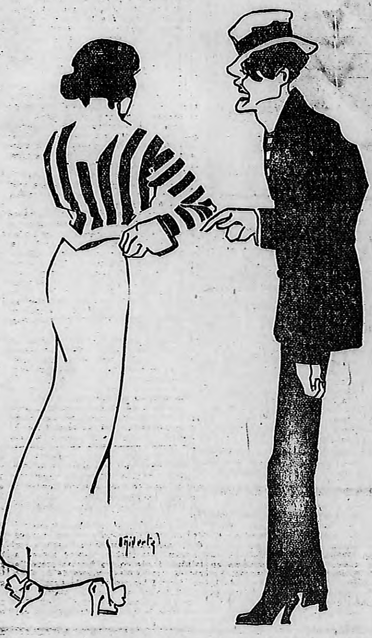
—Entuavía...

—Entonces... Nu hay más que se ha muerto.

—Jesús, María! ¿por qué dice eso?

que está diciendo es pura mentira, estudiantre l'habré conocido! Dende ese día que la vide ¿se acuerda? allí, juntito a la tina grande 'e jazmines, no hago más que babiarme de antojos por oirla... pronunciar mi nombre, media dormidita, de cariñosa, entre las orquetas 'e mi brazos... pero, lo que mi acuerdo que usté es asina, tan esquiva y desdeñosa... me dan así, como unas gasas bárbaras de hacerme golpiar hasta por un tano; creamé.

diao... lo mismito que les dirá a todas



—Claro!.... Que vicho viviente se v'a resistir a pasar por la mesma vedera en que nace la primavera; y el astro ráy acaricia como manos de novia que ha láido la... Madama 'e las Camelias?...

—¡Madre mía! Qué cosas se le ocurren José María! Cualquiera diría que se ha vuelto medio pueta!

—Qué quiere!... andando cerca 'e las musas...

—¿Qué es eso? No se estará réindo 'e mí? Cuidao!...

—Ni pensarlo, mi alma! Le quise decir que usté ¿sabe?... era en este instante la musa inspiradora 'e mi chamuyo en difícil... Como cré usté que yo me reiga de quien no sabe más que hacer lagrimear en esta vida?...

—Ah, sí? ¿Vean qué cosas, no? ¡Y yo que lo estaba inorando!... Pero me supongo que no cerá usté uno de... esos... de los que hecho yorar ¿no?...

—Oh! Quién sabe nomás no sea yo uno de los que más lágrimas han vertido...

—Ya, ya... Apareció aquello! Lo veo rumbear. Mire... como empiece a decirme todas esas cosas raras que me dijo l'otra noche, en lo de tía Venancia, se lo cuento todito a su mujer... Ya sabe...

—¡Malaya mi suerte perra! Pa que

—Salga de ahí! Como si yo no lo conociese qué paine es usté! Si todo eso

—No sia cruel. Le hablo con el cuore en la mano, como quien dice.

—Ah, sí! Ya me lo voy a crer!

—Naturalmente, usté que v'a crer de mí! Si fuese más shusheta... uno d'esos 'el centro, con panela y yuguiyo, como cincha 'e yegua de aguatero... otra cosa pensaría 'e mi ¿cierto? Si la conozco...

—Bah!... Esas son invenciones suyas; lo dice por hacerme hablar. ¿Cuándo me ha conocido orgullosa? Y pa que sepa... nunca me han gustao esa clase de veletas, de que me habla ¿sabe?

—Qué no! Y el tuertito ese, empliao 'e la intendencia que sabía conversarla cuando vivían en l'otra casa?

—Cuál?... Usté dice el hijo 'e ña Zoila?

—Y cuál otro v'hacer?

—Bah! Salga de áhi con ese esperpento... Por pasar el tiempo.

—Si... no vé que por eso mesmo usté se quedó con el vestido 'e novia...

—Quién? Yo? Está fresco usté.

—Bueno... demos vuelta l'hoja y hablemos de nosotros. Séame franca: ¿puedo tener esperanzas, Eloísa, de que algún día?...

—Esperanzas! ¿Y de qué?

—De que!... de que sía mía toda enterita...

—¡Ja, ja, ja! Pero no sea caradura! Y su mujer?

—Si usté m'espera...

—Cómo! Acaso?... No l'entiendo... No creo que se vaya a divorciar con ella por mí...

—Avise: No las voy con esas macanas 'el siglo.

—Entonces?...

—Quería decile que tuviese paciencia ¿sabe? La tengo tan mal 'e los pulmones a la pobrecita...



COMO SE ENCANA A LOS CRIOLLOS

—Cume lé, dun Cuan?

—Eh! cuí estamo ¡caramba! cume pacarito qui nu si amoca, ne anque pan qui nu si vonde. ¿E a osté cume li vá per so noevo inplio? Bien, eh? Mi alecro, mi alecro... Sírvase de cualque cusa. ¿Tuma dal grapin?

—Bueno... pa'no cambiar 'e mano. ¿Y usté?

—Gracia. Istoy sirvido.

—Y repita. ¿Qué le v'hacer? Gota más gota menos, como dicen...

—Il veleno e lu mimo ¿nu? ¡Ja, ja, ja! Boeno, mi dá lu mimo, dun Sibastián. A vistu que tiempu perro? Parrece ca quiere da yové noevamente.

—Así parece. ¡Salú!

—Boen pruvecho... ¡aaah!... S'hase prupiamente da sentí il sabor ¿eh? Lé da cuela buona ¡Cristu! Debe serre da San Cuan.

—No crea, don Genaro. Es fabricada aquí nomás... en Almagro...

—¡Nu me lo dica!

—Bah! Y si me apura mucho le diría que... en la casa... venden pasteles.

—¡Ja, ja, ja, ja!

—Esu nu se lu premito, dun Guan. Es una calumnia, aquí se tuma bibida liguítima ¿intiende? Y m'istraña jrandemente que usté, cliente viego de mi establecimientu me dija que esta jrapa es falsificada. Nu, nu, nu; esu nu se lu premitu ¡canego!

—Oh! Y quién le dice nada? Avise!... Acaso le hablao yo qu'es falsificada la bebida?

—Natoralmente...

—Oh! Nu lu ha dichu claru peru... a buen entendedor...

—No sea sonso... Usté hace rato que me tiene con la púa en el castillar.

—Nu me venjas cun refranes, ni cun tantus requintines. Si habiu es purque me sobra la razun. Usté siempre que viene aquí aljo tiene que decir del servicio.

—Y bueno! Tomeló como le parezca

—Lu tumo como debo tomarlu.

—Eh? Hágase el loco nomás, y le hago besar el mostrador de un viaje.

—A quién ¡maula!



—Decasé da coestión, dun Cuan.

—No me agarre. Yo le voy a enseñar a respetar a este gallego pavo...

—Más pavo lu es usté. Y salja afuera, prantu!

—No me da la gana.

—Nu? Ahura la verás.

Y diciendo ésto el gallego salió a la calle en busca de un agente de policía que llevó preso al amigazo Juan Luna.

Los gallegos y almaceneros no siempre son arbitrarios.

Ya lo ven ustedes.

Esta mañana, en las calles Sarandí y Moreno.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de paz de la sección 24 de esta capital, doctor César A. Ramella, se cita a los señores Leonardo Borsani y Aquiles C. Luraschi, por el término de ocho días, para que dentro de dicho término comparezcan ante este juzgado a reconocer las firmas que subscriben el documento de fl. acompañado al juicio que les ha iniciado don Eduardo Retienne y a estar a derecho; bajo apercibimeinto de dárselos por reconocidos y nombrarles defensor que les represente. — Buenos Aires, abril 18 de 1915 5-4|12-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber el auto de quiebra dictado con los señores Agustín Centanaro e hijo, cuyo tenor es el siguiente: "Buenos Aires, enero 11 de 1915.—Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a Agustín Centanaro e hijo. Nómbrase contador a don Santiago B. Zacheo, a quien le ha correspondido, según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día 11 de enero de 1915; líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido, para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que correspondan; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de Embargos e Inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día diez y nueve de mayo a la 1 1|2 p. m.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de éstos fuere feriado. Rep. la foja. —Fernando Klappenbach. — Ante mí: Ricardo S. Curutchet.

5-5|10-5

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria del señor **GUILLERMO BARONA**, han sido designados interventores los señores Francisco Vidal y Francisco Fernández e insaculado el contador don Santiago G. Rossi, quien informará en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de abril, a las 3 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia. 5.o piso sobre Tucumán. —Aureliano García Calvo, secretario. — Buenos Aires, marzo 20 de 1915.

13-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar de la primera publicación del presente, a don **FRANCISCO TORRES**, para que dentro de dicho término comparezca ante dicho juzgado y secretaría a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de dos mil ochocientos cuarenta y siete pesos con ochenta centavos moneda nacional le sigue la compañía de seguros "La Rural", bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes en su rebeldía si no comparece. — Palacio de Justicia, 5.o piso, sobre Tucumán; secretaría del doctor Aureliano García Calvo. — Buenos Aires, abril 22 de 1915. — A. García Calvo, secretario. 23-4|7-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores de don José Caputi, por el término de ocho días, a contar de la primera publicación del presente que en los autos de su convocatoria de acreedores se ha nombrado al contador señor Baldomero M. Monsalvo e interventores a los señores Domingo Crocito y J. Facio, para que informen en la junta de verificación de créditos, que tendrá lugar el día cuatro de mayo a las tres p. m.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo. — Buenos Aires, marzo 25 de 1915. 27-4|4-5.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **AMADEO LAMMIRATO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 29-4|29-5

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal de la república, doctor don Jerónimo Baarino, se cita y emplaza por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente, al propietario o propietarios del inmueble ubicado en la calle Franklin entre Caracas y Zamudio y entre los números 2350 y 2372, para que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que por cobro de afirmado le siguen los señores Jorge Sabaria y Hno., bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, abril de 1915.—Horacio H. Dobranich, secretario. 20-4|15-5

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **SANTIAGO BENVENUTO o BENBENUTTO o BENBENUTO** y su esposa doña **TERESA LAGOMARSINO o LAGOMARCIN o LAGOMARSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 29-4|30-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza a la señora **CARLOTA GORDILLO DE LABORDE**, para que dentro del término de quince días comparezca a este juzgado y secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le sigue el Banco Español del Río de la Plata, sobre cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de hacerla representar por el señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, abril 29 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 1-5|15-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza a don **RAFAEL VITA**, para que dentro del término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, comparezca a practicar el reconocimiento de la firma que con su nombre subscribe un pagaré presentado por los señores Andrés Traverso y Cía., en el juicio que le siguen por cobro de pesos, por valor de pesos 6.792.50 m|n, vencido el día 12 de junio de 1914, bajo apercibimiento de dársela por reconocida en su rebeldía y comparezca a tomar la intervención que le corresponde en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrarle defensor para que lo represente en el mismo.—Buenos Aires, febrero 3 de 1915.—Juan J. Britos, secretario.

1-5|15-5.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **TOMAS ALFERIO, ALFERIA o ALFERI**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, tres de Mayo de 1915.—Augusto Burgos Castelli, secretario.

4-5|4-6.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor don Félix Martín y Herrera, se cita por medio del presente y por el término de tres días a **BELFOR GARCIA**, a fin de que dentro de dicho término comparezca ante el juzgado de S. S. y por intermedio del infrascripto, a tomar la intervención que le corresponde en los autos que por cobro de pesos y que contra usted sigue el Banco de Madrid y Buenos Aires, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes.—Buenos Aires, 1.o de mayo de 1915.—Juan José Britos (hijo), secretario. 4-5|4-5.



CORREO DE ULTRATUMBA

CARTA DE FLORENCIO SANCHEZ A D. RESPETABLE PUBLICO

LAS EMPRESAS

II

El lunes pasado, público amigo, te prometí que en cartas sucesivas te hablaría de los diferentes factores que a mi juicio contribuyen al progresivo desprestigio de nuestro teatro.

"Las empresas" como te decía, son sin discusión las primeras culpables de esta bancarrota. ¿Por qué?

Con la crudeza que me caracteriza y la seguridad que tengo a estas alturas, de que ningún empresario me dé un mal golpe para silenciar mi prédica, te diré, que nuestro teatro en vez de encontrar el sócio capitalista que para su desarrollo necesita, ha tropezado siempre con el macacchiñe, que le chupe la sangre sin dejarle crecer.

¿Qué empresarios hay en Buenos Aires, que se hayan preocupado de dignificar nuestro teatro? Ninguno.

Fijaos en los teatros y veréis.

En el Nacional de la calle Corrientes, se hace arte nacional alternando "La futura presidencia" con "El hijo de Agar".

En el Argentino, se ponen en escena a un tiempo los sainetes de Vaccarezza con el descarado e indecente conato de revista "Biblioteca popular".

En el Apolo, se le niega a un autor como Roqueendo un pequeño adelanto, por una obra, considerada por los que la conocen (entre ellos el director artístico de la compañía Don Joaquín de Vedia) como una de las mejores producciones de nuestro teatro y en cambio, se abren las arcas de la empresa para saciar las ansias de dinero que un advenedizo del teatro, como el doctor Roldán, trae como única contribución al engrandecimiento teatral argentino.

En el Nuevo, se tira la casa por la ventana, para poner en escena la segunda producción de este hombre prodigio y se mezquina un telón a la comedia de Maisonave y no se pone en escena cierta obra de indiscutible valor por que cuesta dinero.

¿Son esas las empresas que han de dar a nuestro teatro el lustre y el prestigio que necesita? No.

Las empresas nacionales, no entienden de teatros, sus únicos conocimientos residen en la boletería. Tienen por el boletero mayor aprecio que por el autor y a este último más que colaborador de la obra artística le consideran un competidor que pretende sacarles del bolsillo las utilidades.

¿Es posible hacer teatro, con gente que considera a los autores como competidores financieros y no como aliados? Imposible.

El autor en nuestros teatros, es un caballero según las empresas al que se le hace el favor de escuchar; al que se le hace un servicio con estrenarle sus obras y al que se le mata el hambre pagándole el 10 por ciento de lo que la obra produce.

El cómico por su parte, para las empresas, es un monigote que debe hacer lo que la empresa necesita para que el público viciado y desorientado acuda a las salas de espectáculos a llenar sus bolsillos. Unico fin para el que se han constituido empresarios.

Naturalmente, que no soy tan candido de creer, que un señor por que sí, exponga su capital sin beneficio alguno. Pero es que, ahí está el error de todos los titulados empresarios.

Esas ruines competencias han hecho que se desgranen las compañías nacionales y surjan como por encanto primeros actores y primeras actrices sin autoridad para dirigir compañías.

Y como esas compañías acéfalas y faltas de homogeneo conjunto, no ofrecen al autor campo para desarrollar sus obras, estos se contentan con escribirle un papel a Parra, un papel para la Rico y un papel para la Pagano y las obras se convierten en arias coreadas sin interés ninguno, sin médula, y hasta sin sentido común.

Y claro el público, se va escamando y no acude ya ni a los estrenos, en perjuicio de las mismas empresas y como es lógico del teatro nacional.

Si las empresas tuviesen un momento de lucidez, ¿sabes lo que deberían hacer? Yo, si lo sé, o mejor dicho creo saberlo.

De todas las compañías nacionales que hay en Buenos Aires, Montevideo y "El Bosque" solo hay elementos para tres compañías.

Una dramática, otra de comedia y pochades y otra de género chico. La compañía dramática a base de Pablo Podestá, Rosich, La Pagano, Ducasse y varios actores y actrices que ocupan primeros puestos, poniéndose en ridículo y que formarían con esas primeras figuras, un excelente conjunto armonioso y de prestigio.

Otra compañía de pochades y comedias a base de Florencio Parravicini y Orfilia Rico, que unidos a elementos de valía que andan dispersos haciendo barbaridades, completarían una compañía buenísima.

Y por último, una de género chico nacional a base de Vittone, Pomar, Olinda Bozán, Pancho Aranáz, Pepito Petray, etc.

¿No crees que esas tres compañías ofrecerían a los autores garantía de éxito para cualquier obra que escribiesen?

En cambio hoy para llevarle una obra a Parra, todo autor debe solo pensar en su papel. Si este no es de fuerza cómica y con una buena dósis de porquerías, la obra irá al foso, pues el público cuando él no está en escena empieza a toser y extraña la dósis de indecencias a que Parra los tiene acostumbrados.

No, por que este actor no sepa hacer otra cosa, no, sabe hacerlo y mejor que nadie, pero está en poder de una empresa sin escrúpulo artístico y rodeado de unos cuantos aduladores que le fomentan para lucro particular ese género de espectáculos.

A Pablo, ya se sabe, hay que escribirle obras de poncho, facón o compadradas por que no sabe ni puede por su escasa cultura hacer otra cosa.

De este desquicio solo las empresas tienen la culpa.

Triste es decirlo, pero nuestro teatro no ha tenido quien sacrifique un poco sus ambiciones personales en su beneficio.

Las empresas, desprecian a los autores, ponen sus obras indecorosamente y sin embargo, solo gracias a ellos viven y medran lucrando en ese ambiente que ellos han corrompido.

Hasta el próximo lunes.

Florencio Sánchez.

UN PEINETON FATIDICO

Divagaciones sobre la envidia. — Un extravío de consecuencias. — Ruede la bola...

Las mujeres célebres tienen sus caprichos. No se ignora la pasión de la reina María Luisa por Godoy, el primer ministro de su esposo. También se sabe cuánto le gustaba a Juana de Arco coleccionar estampillas y a la Goya peinetas y a la Muela Montevideo, o lo que en él haya

Esas predilecciones respetables dan lugar, sin embargo, a incidentes curiosos. Actualmente merodea, cernida sobre la popularidad de una tonadillera popularísima y una bella bailarina, la historieta singular de un peinetón. Un peine tan trascendental, único, conservado como una reliquia por su dueña, y últimamente perdido en la vasta escena de un coliseo, en un gesto bravío de couplet chulo.

¿Pues...?—

La dolorosa pérdida, que ha resultado útil, pero triste hallazgo — luego procuraremos explicarnos — llenó de inquietud a la víctima y de confusión a la supuesta victimaria.

—Tú, tú ha sido, gitana, porque me tienes envidia!

—Te quiés callar, calamidad! Yo no necesito tus cosas para nada. Ninguna de tus cosas, pa que lo entiendas...

La otra hizo como que lo entendía, pero siguió buscando el peinetón.

Ritorno vincitore—

El precioso objeto fué por fin encontrado. Unas manos villanas — que pueden también ser unas finas manos femeninas — habían dejado en el peinetón una huella de odio, una abolladura, dientes de menos, brillantes perdidos...

La tonadillera reprodujo desaforadamente sus insinuaciones.

Pero...—

Todo se calmó. El peinetón, reliquia antigua, sigue inservible para que lo luzca ninguna altiva cabeza.

Y la coreografía y el couplet, en el teatro acción de este suceso, adversarios como nunca...

BARRANCA ABAJO

Ha querido simbolizar el dibujante con este título de Florencio Sánchez y la figura que ahí lo simboliza, el fracaso que apoyan sus ambiciones en una especulación subalterna del botín conseguido con usura. A veces, los dibujantes "pintan" la verdad...

IMPRESIONES DE LA TEMPORADA

Los teatros que ganan y los que pierden. — Paradojas del momento. — El fenómeno del Mayo y otras divagaciones.

Este año es fatal para los empresarios teatrales. No hay negocio seguro, porque tampoco se cuenta con un público fiel. Se han dado casos inverosímiles y teatros que han comenzado buenas temporadas, a pesar de entradones brillantísimos se bambolean repentinamente, suspendiendo funciones por causas que no salen a la superficie pero que minan lentamente el organismo más fuerte. ¿A qué se debe ello? El fenómeno tiene varias explicaciones, algunas de las cuales es preciso consignar para ulteriores prevenciones.

De ordinario, los teatros están mal. Mantiene los prestigios de Parra el Argentino y por obra de la constancia y de la merecida suerte, siguen también boyantes el San Martín y la Comedia. Aparte de esas empresas, que notoriamente ganan, las otras salas vienen realizando temporadas precarias, misérrimas.

No se halla en este caso el Mayo, que es objeto de una rara fidelidad por parte del público. Algunos estrenos mediocres y la reprise de las obras más sobadas han mantenido lleno el teatro hasta estos días, desde que iniciara su actuación la compañía López Silva, y los domingos se han agotado todas las localidades.

Sin embargo, dicen que el Mayo se va a cerrar. ¿Por qué? Es indignante y no queremos creerlo. Si la compañía es buena y los aficionados al género responden con entusiasmo ¿qué más falta para trabajar con beneficio?... Es una incógnita. El presupuesto no es una cosa del otro mundo. Hay sueldos crecidos, pero normales y, en razón de los resultados que producen, justificados. ¿Entónces?... Repetimos que es una incógnita, que nos sería ingrato descifrar.

Se trata, en suma, de rumores circulantes. Pero como "cuando el río suena... agua lleva" los indicios deben tener su origen en datos positivos. Realmente es así.

Habría un resquicio por donde un insospechado Diablo Cojuelo se lanzaría en fantásticas aventuras financieras, recordando con excesiva frecuencia que el público acude al Mayo con placer. (Hay gustos para todo).

Hasta se dice que en pocos días más habrá motivo de regocijo, si es que el mal ajeno puede regocijar al prójimo que no lo sufre.

¿Y si todo fueran habladurías? Por que la versión de una procedencia exige obtener de la fuente contraria las informaciones respectivas. Que es lo que vamos a hacer para que el público sepa a qué atenerse, teniendo presente que nuestra jovialidad rima siempre con nuestra franqueza y que prodigamos con igual expontaneidad el aplauso o la censura según lo provoquen las obras, los cómicos o las empresas.

Es lamentable, pero la crisis del año anterior trae estos paradógicos resultados en el presente.

LOS AUTORES

Asamblea de hoy — La candidatura Pagano

A las cinco de esta tarde, tiene lugar en la Sociedad de Autores, la asamblea para renovar su J. D. Hacemos presente, que la reunión comenzará a las 5.30 en punto, sea cual fuere el número de socios presentes.

Ya hemos indicado que candidaturas tienen probabilidades de triunfar.

Entre ellas se ha impuesto a última hora la de don José León Pagano, que cuenta con muchas adhesiones. Ignoramos si ellas determinaran su victoria. Por lo pronto sus prestigios personales y su obra teatral lo imponen como uno de los nombres descollantes en la sociedad. Al contrario de lo que se suponía, el señor Pagano ha evidenciado el mayor interés en seguir la lucha emprendida por la sociedad, velando por el interés de los autores.

Ello es un antecedente más de las simpatías que la candidatura del señor Pagano ha provocado.

PARA EL APOLO

Nueva obra de don José León Pagano

La compañía dramática que actúa en el teatro Apolo, ha recibido para su estreno en este teatro "El Halcón", la comedia de don José León Pagano, ya anunciada. El hecho es doblemente significativo; el distinguido escritor, prefiere ese elenco para mayor seguridad de la interpretación y contra las intenciones, sin duda equivocadas, que en un tiempo se le atribuyeron.

Después de "La mujer fuerte", cuyos ensayos continúan, la compañía Pagano, procederá sin duda a preparar el ensayo de "El Halcón". Se trata, realmente, de dos obras que han despertado interés en el ambiente teatral.

Continúan las representaciones de "Las de Sarrasqueta" en el teatro Apolo, con una gran concurrencia. Es de las piezas que cuajan, cabe confesarlo, aunque ello no comporte una considerable satisfacción artística.

DEL CARTEL

"La gente guapa"

Anoche ha estrenado la compañía Parravicini el sainete de Vaccarezza con música de Payá "La gente guapa". Esta pieza reedita el viejo asunto del matón profesional a quien vence un rival inesperado, constituyendo un escarmiento. Tema ya tratado por autores del género chico español y de piezas criollas, pero al que su autor ha dado otra variedad, matizándolo con bien dispuestas escenas del ambiente. La música del señor Payá es interesante.

El conjunto de los intérpretes se desempeñó con acierto, sobresaliendo el señor Parravicini, a quien el papel da pié a desarrollar su descollante comicidad.

Hoy se repite "La gente guapa" acompañándola en el cartel "Teatro de variedades", "El lobo de mar" y "Biblioteca popular". No podrán estrenarse los números nuevos anunciados para la 70a. representación de esta última pieza, por haberse enfermado la tiple Lopetegui, que debía debutar con un papel descollante en aquella.

—Anoche ha terminado la temporada del Bataglia que no pudieron salvar los denodados esfuerzos del elenco Gómez-Gutiérrez.

Lo lamentamos sinceramente.

ACACIA GUERRA

Ayer partió para la ciudad de Rosario, el aplaudido papá Acacio Guerro, que va en busca de su niña, la tiple cantante señorita Acacia Guerra.

La señorita Guerra, figura en el elenco de la compañía del "grande" de Gastón, que trabaja en el teatro Comedia de aquella ciudad.

Dentro de unos días, a estar a lo que afirma papá Acacio, su niña se encontrará de regreso en ésta y debutará el día diez en el teatro Comedia, para donde ha sido contratada por la empresa Rey-Lozada.

El nuevo elemento que engrosará las filas del ejército que dirige el veterano don Rogelio, ya es conocido de nuestro público por su actuación en ese mismo teatro en la temporada de 1914.

La señorita Guerra no va a "llenar ningún vacío" en el teatro Comedia, su actuación sólo servirá como un pequeño complemento del cuadro de la compañía de ese teatro.

BUENOS AIRES

La compañía Salvat.—Su gira á Provincias

Esta noche termina su temporada en esta sala de espectáculos la compañía de comedia española que dirige el primer actor Manuel Salvat y que ha realizado una corta temporada con un éxito más o menos lisongero.

El señor Salvat piensa realizar una tournée por provincias, la que dará comienzo en Córdoba.

Debutará el sábado próximo en el teatro Rivera Indarte con la última producción de Benavente "El collar de estrellas".

Terminada la serie de representaciones que tiene anunciada en ese teatro, seguirá a Tucumán, Salta, Santiago del Estero y otras ciudades del interior.

UN DESCUBRIMIENTO

Genevieve Vix y Rosa Raisa temblarán ante la noticia. — El ilustre Semino nos guía. — Una verdadera estrella del arte. — Luisa Ferrari soprano. — "Favorita", "Manon", etc.....

Hasta ayer desconocíamos al amigo Semino informante, pero el destino, siempre traidor, nos lo presentó como un descubridor empedernido de tiples de "alta escuela".



¿Quién es Semino? Dejémosle en su negra gruta y pasemos al asunto.

Ayer tarde, estábamos esperando a nuestro informante diario, sentados en una mesa de un café de la Avenida cuando de entre la multitud que pasaba parte una voz titarrufesca diciendo: ¡Al fin! ¡Hace un año que los busco!

—Miramos a nuestro alrededor por ver a quien se dirigían cuando al dar vuelta la cabeza recibo un golpe en la espalda que aun lo siento.

—Pero, ché, ¿usted acá? Yo le creía por Europa, por todas partes menos por Buenos Aires. Pero cuán....

Medio dolorido, pude contestár solo dos palabras...

—Disculpe che, fué de entusiasmo. Tengo que llevarle a casa de una amiga, esta misma tarde, para que escuche una soprano dramática que he descubierto.



La mar de voz, lindo tipo...

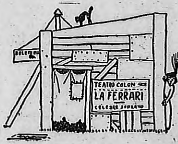
—¿No se perderá tiempo?

—No che, bajo mi garantía. Venga, si quiere tomaremos un automóvil. Habrá te, y además un señor chileno músico de profesión, prometió acompañarla en el piano. Toda una audición en forma...

Convencidos, no por el te en perspectiva, sinó por la oratoria del ilustre Semino, nos dejamos llevar hasta la casa de la nueva "estrella".

Una buena acogida después de las presentaciones de práctica.

—Bueno, señora, como le decía — dijo el ilustre aludiendo a nosotros — aquí vienen con la voluntad absoluta de oirle cantar y es conveniente aprove-



char el tiempo.

Cante aquella "canzonetta" Eusebia, que me gusta tanto. Después cantará ópera para que se convenzan. Y cantó Eusebia la "Favorita", "Manon", etc.

Tiene una excelente voz y en gran cantidad, solo falta, amasarla un poquito, trabajarla más.

Piensa estudiar y debutar en la primera compañía que se organice.

Con gran satisfacción del ilustre, tomamos te y nos despedimos, pensando en el ocaso prematuro de la Genevieve Vix y de la Rosa Raisa...

"EL VIAJE DE DON EULALIO"

Ha obtenido muy buena acogida en el Apolo la reprise de la pieza en un acto del doctor Vicente Martínez Cuitiño, "El viaje de Don Eulalio", que hoy se da otra vez.

EL DOCTOR PATRAÑA

Es el título de una pieza cómica en un acto y en verso de que es autor Don Roberto Bueno y que en los últimos días de esta semana estrenará la compañía del teatro San Martín.

El señor Bueno es un autor que ha obtenido buenos éxitos y que se caracteriza por su vis cómica. Se espera un éxito de "El doctor Patraña".

POR EL SAN MARTIN

En sección vermouth de hoy, debutará en esta favorecida sala de espectáculos el excéntrico musical, imitador, transformista y otras cosas, señor Corona.

Por la noche en sección simple subirá a escena "La poesía de la reja" y Corona y en la especial "La familia de Saló" y a continuación bailes por La Maravilla. Y apropósito de La Maravilla, la graciosa bailarina continúa lle-

vando público al San Martín y constituye un número muy aceptable. Todos los días se lo manifiestan las señoras tributándole merecidos aplausos.

Terminará el espectáculo de hoy con el apropósito "Las muñecas de La Goya".

COMEDIA

La compañía que dirige el popular actor Rogelio Juárez, reprisará esta noche en tercera sección la revista "Las hijas de Vénus", que ha sido reformada por su autor el señor Manuel Fernández Palomero.

La obra ha sido ensayada con verdadero cariño y será puesta en escena con el lujo que acostumbran los empresarios Rey-Lozada.

Mañana se reprisará la opereta "La Cuakerita" (The Quaker Girl), que alcanzó un franco éxito cuando fué estrenada en la temporada anterior.

El cartel de esta noche además de "Las hijas de Vénus", lo componen "La sobrina del cura" y "El buen español".

DE CHILE

Del teatro Comedia. — La compañía de Manolo Casas. — Algunas impresiones de la prensa en general.

Ha debutado en el teatro Comedia de Santiago de Chile, la compañía de zarzuela española que ha traído últimamente de España, el conocido empresario Manolo Casas.

Algunos diarios de la vecina república hacen de esa compañía, algunas apreciaciones que como pueden interesar a nuestros lectores y a la gente de teatro que hacía juicios pocos benévolos de sus compañeros, los transcribimos.

Dice la prensa chilena:

"Diremos sobre la compañía que se ha estrenado anoche la impresión del público y luego, por nuestra parte, agregaremos nuestro juicio.

Fué en primera la obrita "El príncipe bohemio", en la cual se presentaba al público la tiple cantante señorita Molina, que tiene una voz fresca aunque de poco volumen. Sus agudos son buenos. Su actuacion estuvo tímida, tal vez por la inquietud de presentarse por primera vez a un público desconocido. Su figura es agradable, distinguida.

Junto con ella conocimos al barítono Vidales, de voz agradable. Estaba también cohibido por el estreno, aunque el público aplaudió a ambos artistas.

El tenor cómico, señor Porta, tiene un acentuado parecido a nuestro antiguo conocido Ricardo Fuentes; tiene gracia y llega pronto al público. En "El príncipe bohemio" fué a quien el público recibió más francamente bien.

La Ferrer fué recibida con agrado desde el primer momento. Es una tiple de figura simpática, flexible, intencionada, baila bien y su voz cumple con lo que se necesita para tiple cómica. En el papel de "La piedra azul", el público la hizo repetir varias veces dos números. Pepe Fernández nos hizo la impresión de un actor alegre, de gracia fácil, natural, cómico que no tiene necesidad de ir a buscar el donaire distante de él, sino que lo encuentra siempre a la mano. En "La piedra azul" levantó el ánimo del público. Es lo que podemos decir por ahora de este primer actor cómico.

Freixas, actor de carácter, es correcto, tiene dominio del escenario y coadyuvó al conjunto; otro tanto podemos decir de la característica, señora Fernández.

La señorita Torrijos discreta y graciosa, esperaremos nuevas obras para juzgarla. En cuanto a la señorita Ferrer se lo tiene todo de su parte. Es elegante, graciosa, reune en torno de sí una manifiesta simpatía. Su trabajo es fino, detalle éste que pocas veces lo habíamos visto en tiples de este género: posee condiciones de cantante y será a no dudarlo la favorita de nuestras familias y público en general.

No seríamos justos si no hiciéramos a la señora López, característica, un encomio especial. Es una de las mejores que nos han visitado y con eso basta.

Por lo que respecta al personal masculino, se destaca primeramente el barítono señor Vidales, excelente cantante de gran registro, dominador absoluto de la media vez y elegante en escena como actor. Será con la señolins uso de los preferidos".

El negocio de Casas se ha presentado bajo los mejores auspicios y si continúa en esa forma habrá dinero para todos y puede que vuelva a Buenos Aires a uno de nuestros teatros, una vez que termine su compromiso en Chile.

¡VIURA AL FRESCO!

—¡Protesto, señores!...

Este fué el saludo del simpático secretario de los teatros Comedia y San Martín al penetrar a nuestra salita de redacción.

—¿Por qué, Viura?

—Pero, señor; a tomarme el cabello no hay derecho. Que me anuncien el beneficio, eso está en el orden; pero que me digan lo del otro día, no me parece correcto.

—¡Bueno!... ¿Qué quiere ahora?

—Que me den mi bombito. Ya saben que mañana estoy de garufa en el San Martín, y quiero que aquello sea el disloque.

—¡Conformes!... ¿Qué podemos decir de su fiestita?

—Hombre, que el programa es de los de marca mayor; que irá Parravicini, la Membrives, Juárez, León, la Sánchez, Cibrián, Corona, La Maravilla, La Goya...

—¡Basta, hombre, basta!...

—¡Ah! Si quieren más, tengo otros reservados.

—¡No! ¡No! ¡Basta!

Mientras se producía esta escena, el popular galleguito Silva, instalado en una mesa próxima, había caricaturizado a Viura. Nos pidió que se la publicáramos, porque interpretaba los ideales de Rey y Lozada, que le imponen a Viura que compre un sombrero con el producto del beneficio y así no sale a la calle con la sesera al fresco.

(Dib. de Silva).

Silva asegura que el popular secretario está eligiendo el sombrero y que su dibujo es sólo una venganza por haberle madrugado el beneficio.

—Mételo allí, en eso que escribes, decía Silva, que es mi mayor venganza.

Le complacemos, en la creencia de que Viura no le guardará rencor a nuestro monumental dibujante.

—A otra cosa y nada de tonterías, dijo Viura, metan allí el programa. Y ahí no más nos endilgó una lista de metro y medio, que publicamos ante su insistente pedido.

Ahí va:

SAN MARTIN.— Con un programa colosal celebrará el jueves su beneficio el secretario y representante de este teatro, señor Viura. El festival resultará brillantísimo, por su confección y por las grandes simpatías de que gozan los eminentes artistas que en él toman parte, como ser: Lola Membrives, Rogelio Juárez, Florendio Parravicini, Ignacio León, Josefa Sánchez, Benito Cibrián, Corona, La Maravilla, la eminente tonadillera La Goya y el beneficiado, que dirigirá una orquesta de 40 profesores. La matiné empezará a las 3 p. m.

Silva asegura que hasta el programa le ha madrugado.

El San Martín se verá mañana a la tarde de bote en bote. Bien lo merece el diminuto secretario.

TEATRO AVENIDA

Sigue viéndose muy concurrido y despertando interés los diferentes números de varietés y biógrafo que a diario presentan.

La Argentinita obtiene gran éxito... para hoy anuncian a las 3 p. m. matinée la gran film "Espartaco" y el perro Thim. En la sección vermouth a las 5 y 30, la preciosa film "Juanito o la muerte".

De noche a las 8.30 tomarán parte todos los números de atracción, que componen la troupe de Juanito Font.

EL POPULAR NICEFORO

(Dib. de Silva).

Silva tiene opiniones respetables. Afirma que este es Nicéforo y que Nicéforo es popular.
Bien; pues ahí va Nicéforo.

EL DEBUT DE DOMENECH

Inaugura hoy su nueva temporada en el Variedades la compañía Domenech de que es director artístico el joven Raúl D'Amato.

Se estrenarán "La buena gente" de don Santiago Rusiñol, y "La contrata" de los hermanos Quintero.

Para en breve se anuncia "La montaña de las brujas" y "La ladrona de niños".

Desconcertante homogeneidad de obras...

PIROVANO Y BOLOGNESI

La compañía dramática italiana del Marconi ha dado ayer "El honor" de Sudderman y ofrece hoy "La corte de Napoleón".

Bueno. Veremos con qué nos amenazan para mañana.

DE LA PLATA

Anteanoche la compañía Perdiguero estrenó en el Olimpo de La Plata, la revista de Iriarte y Pelay "El presupuesto". El éxito obtenido por dicha obra en esta capital, se ratificó entre los allegados al petizo Marcelino.

Para mañana, se anuncia el estreno de "Con permiso... señor intendente", de los mismos autores.

La compañía Perdiguero terminará en La Plata a mediados del corriente mes, para trasladarse a Rosario.

POR EL ROYAL

Termonde

Termonde es el nombre de una ciudad belga y al mismo tiempo de una señora que, artista, a su manera, hace lo que puede, sobre el escenario del Royal.

Llegó a Buenos Aires hace apenas mes y medio. Debutó con la revista "Tu viens?... Dis!..." Entonces nos mereció un juicio más o menos benévolo, pero hoy las cosas han cambiado.... En aquella época justificaba el viejo refrán que dice: "En tierra de ciegos el tuerto es rey". Todavía no se había producido el debut de Marthe Dolcey y Viviana, comenzaba a aprender a cantar. Claro está y se explican los aplausos del público ayudado eficazmente por la claque. Entonces — repetimos — pudo merecernos un concepto que hoy no podemos menos que rectificarlo. Mlle. Termonde cantando ha quedado en "Ah! v'...oui" a la altura de la Brasseur con la diferencia que esta última tiene eximias condiciones de "diseuse". Es de esperar que una artista, porque al fin y al cabo, no se le pueden negar ciertas cualidades para el teatro, no se preocupe de estudiar en forma que le permita descollar dentro de un cuadro como el que hoy actúa en el Royal.

Parece que la empresa ha enviado un empleado al Chaco, a fin de que se traiga un gajo de quebracho de donde saldrán las perchas que deben ser colocadas en los palcos grillés.

El apocalíptico Demo nos ha pedido le dediquemos cuatro líneas amables a Piriz. Y hablen después de las rivalidades artísticas!...

FRONTON BUENOS AIRES

Los muchos admiradores que entre nuestros aficionados tiene Erdoza (menor), tuvieron ayer la satisfacción de presenciar uno de los mayores triunfos de su pelotari favorito. Erdoza (menor), solo disputó 30 tantos a Abando y Cazalis y ganó por 5.

El público siguió con inusitado interés el desarrollo de tan interesante partido.

La segunda decena fué la de disputa más reñida y más números de empates. En el último tercio del partido el juego de Erdoza fué realmente formidable apelando a sus cortadas y saques imposibles de restar y sosteniendo un juego vivo y tenaz que, no obstante su visible cansancio, le dió el triunfo.

Fué el de ayer, un memorable partido.

Abando se creció ante su temible adversario, teniendo jugadas sagaces; Cazalis no sacó partido de su seguro y eficaz juego, decayendo en la segunda mitad del partido.

Ugarte y Eguía ganaron el primero que se jugó, por 10 tantos.

CASINO

El alegre music hall, de la calle Maipú, sigue muy concurrido.

El traga bichos, etc... Mac Norton, ha resultado un número interesantísimo y lleva numeroso público, que le aplaude con entusiasmo. Puede Mac Norton continuar tragando bichos, para luego volverlos vivitos y coleando. Lo que no se le permitirá es que se quede con ningún bicho adentro... del estómago.

Otro número que se ve con agrado es el de la tonadillera Antonia Costa y los Rukolins, Krik Krok, Loehr, Bendón, Lys, Reseda y Las bellas Otrop.

En la función de hoy tomarán parte todos estos elementos.

La empresa del Casino anuncia para en breve nuevos debuts de artistas que vienen de Europa, huyendo de los batuques de la guerra.

ESPECTACULOS

ODEON — Compañía inglesa cómico-burlesca, dirigida por Maurice E. Bandmann, "The Grotesques".—Miércoles 5—Matinée a las 3.25 p. m. Función extraordinaria. — Noche, a las 9: La función de abono.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Miércoles 5, a las 6 p. m.: El querer de una gitana.—Noche, a las 8.45: La sobrina del cura, estreno Las hijas de Venus (reformada). El buen español.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Miércoles 5, a las 5.30 p. m.: Romper las cadenas. Debut de Corona (excéntrico musical). Bailes por La Maravilla. Las muñecas de La Goya.—Noche, a las 9: La poesía de la reja. Corona (excéntrico musical). La familia de la Sole o el casado casa quiere. Bailes por La Maravilla. Las muñecas de La Goya.

OTRO: Mañana jueves, beneficio del secretario de este teatro, Viura. Gran matinée extraordinaria, a las 3 p. m.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. — Miércoles 5: El juez asesino o la vendedora de flores.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. — Miércoles 5, a las 5.30: La patria chica, couplets por La Zazá. — Noche, a las 8.45 El pobre Valbuena, estreno El corregidor y la molinera, La canción del trabajo, couplets por La Zazá.

BUENOS AIRES. — Compañía cómico dramática española. — Primer actor y director: José Salvat. Primera actriz: Concepción Olona.—Miércoles 5: Despedida de la compañía, La herencia, La espuma del champagne.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Sainetes, zarzuelas, operetas, revistas y comedias. — Director de orquesta, milio Acevedo. — Debut de la primera tiple cómica señorita María Lopetegui. Teatro de variedades. El lobo de mar, La gente guapa, Bibliotec apopular, tonadillas por La Yayá.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Miércoles 5: Concierto Miramonte, El viaje de don Eulalio, Las de Sarrasqueta.

AVENIDA — Gran compañía de Varietés y Biógrafo musical. La Argentinita, Los Rosales, etc.—Sección vermouth, a las 5.30.—Noche, a las 9.—Platea con entrada, 0.49 por sección.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Miércoles 5: Riego et Munich, James Bendon, Loehr, Antonia Costa, Mac Norton, Las bellas Otrop, Krik Krok.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836

Miércoles 5: Un novio recalcitrante, en tres partes; La lucha a muerte, en 6 partes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico Porteña

Sin contar con nada extraordinario la reunión a efectuarse mañana en Palermo promete tener su interés.

Le sirve de base el premio clásico Porteña para toda yegua quo no haya ganado premios clásicos de $ 10.000 o más y en el que se dan como principales competidoras a Felpilla y La Viuda.

Felpilla es la que a simple vista resalta como la más probable ganadora.

La hija de Galloway además de la campaña que hizo en la temporada pasada, en lo que va de este año ha producido sus buenas carreras, confirmando una vez más los grandes medios de ligereza que posee y que la hizo destacar a principio de su campaña por las pistas.

La pupila de Amadeo Bonetto viene a la carrera con el máximum de preparación, como termina de demostrarlo recientemente en el clásico Amianto, donde se impuso con relativa facilidad contra animales de cierta clase, como ser: Petite Chose, Chucker Out, Escándalo y San Simón, triunfo que le da títulos suficientes para poder salir airosa en este nuevo encuentro, motivo por el cual le daremos nuestras preferencias.

La Viuda es otra contraria de tener muy en cuenta.

La hija de Diamond Jubilee reapareció entrando cuarta, performance que no le da títulos para nada, pero como esa carrera era la de su rentrée y como su preparación es buena, no hay duda que ha de poder mejorar en mucho dicha performance, y creemos que al menor desfallecimiento de las favoritas hasta podrá imponerse.

Debutante II produce buenos ejercicios que no repite en carrera. A Farnesina no la creemos en este tiro y con estas contrarias. Scheherezade no anda todavía para disputar una carrera de esta naturaleza con éxito y en cuanto a Grivoise que completa con las anteriores el lote de competidoras irán desempeñándose.

En resumen, candidatos de CRITICA son:

Premio Delicia — MITRE
„ Whipper In — MARTINGALA
„ Eclair — PICHULEO
„ Moreno — VESPERTINO
„ Porteña — FELPILLA
„ —Telaraña — PACKOY
„ Pipita — CLIMBELL
„ La Nenita — NONDINA

SE DICE

Que la reunión de mañana puede resultar favorable para la cátedra.

—Que en la de vallas debe volver a imponerse Mitre.

—Que el hijo de Jardy tiene un programa muy bueno por delante.

—Que Anachorette, cuyo debut está ya resuelto, puede darse como a su contrario más serio.

—Que Pablito en sus ensayos salva bien las vallas por lo que es de no descuidarlo.

—Que en la carrera de potrancas perdedoras, Tela que ya ha figurado honorablemente, se destaca como la más probable a obtener su primer triunfo.

—Que con Geraldine que ya fallaron el lance si vuelven a tirarse... andarán prendidos.

—Que Martingala que tiene muy buenos aprontes estará muy en carrera.

—Que el sport puede estar a cargo de Río Bamba que anda bastante regular.

—Que en la de potrillos son varios los entraineurs que se vienen a correr una fija.

—Que Pichuleo que terminó a media cabeza de Draco, volverá a estar nuevamente muy en carrera.

—Que Sin Humo, Cardigán y Mahoma son otros tantos buenos candidatos.

—Que un buen sport puede ser Lord French si es que no vuelve a correr para traerlo más en carrera...

—Que en la cuarta carrera que cuenta con veinte y ocho inscriptos con el agregado de que éstos deberán ser dirigidos por aprendices, es donde mejor puede producirse una sorpresa.

—Que Majadero si no vuelve a hacer uso de sus mañas, y tienen que distanciarlo nuevamente, es el candidato más probable, por cuanto a preparación ésta es inmejorable.

—Que el stud Amistad está bien representado por Solís y Rydal Star.

—Que con un poco de suerte cualquiera de los dos cuentan con buenas probabilidades.

—Que Cuarteto, Vespertino, Pulín, Yankee II y Torterola pueden igualmente tener buena figuración.

—Que el lance puede estar a cargo de Carreras que viene a la carrera con buenos ejercicios.

—Que en el clásico Porteña la ganadora debe buscarse entre Felpilla, La Viuda.

—Que los del stud El Aguila con la preparación que ostenta su pupila no admiten contrarios.

—Que Debutante II si se le diera por confirmar en carrera sus buenos aprontes, podría darles un susto.

—Que Galleta cree poder seguir el tren de ganancias, triunfando con su pupilo Baldissera.

—Que Max Linder y Kiddy son dos candidatos de tener muy en cuenta, si se toma como base el alto grado de preparación que ostentan.

—Que con Picacero el entraineur Polla abriga la esperanza de poder hacer otra gran ganancia, como el día que lo sacó de perdedor.

—Que Climbell vuelve a ser un gran candidato.

—Qüe si al hijo de Orange se le dirige bien, es decir, se el deja correr a voluntad será muy difícil ganarlo.

—Que Rancé que se ha largado a correr mucho y Parsifal II serán dos serios contrarios que llevará el pupilo de la Petite Ecurie.

—Que en la del desquite, Prólogo y Nondina parecen destacarse netamente del resto del lote.

—Que Lusitano que reaparece bien preparado y Tejuela que va liviana pueden igualmente desempeñarse bien.

EN LAS HORAS DE VAREO

Cuarta carrera—

Pulín siempre igual.

La preparación del pupilo del stud Pajonal es buena.

Lo trabajó en la partida Luis Aprile.

—Los Indios anda como para poder figurar bien.

Al hijo de Druid lo trabajó J. M. Sánchez en 700 metros, marcando 42".

—Silice, de aspecto muy lindo.

Dirigido por J. Máver, el hijo de Cyllene cubrió 700 metros con tren de carrera.

—Cuarteto se desempeña bien en sus ejercicios.

El hijo de Valero, dirigido por Ventura Irusta, cubrió 700 metros en 41" 2|5.

—Vespertino, que ha ligado una monta buena, será de la partida.

El hijo de Le Samaritain, dirigido por Daniel Cardoso, marcó 41" en la partida.

Acompañábalo en este ejercicio Decidida, que dirigía Máximo Acosta.

—Carreras, que reaparece, lo hace en buenas condiciones de preparación.

El hijo de Jardy, dirigido por S. Blanco, cubrió 700 metros con tren de carrera.

—Bien Venido, dirigido por J. Cariola, regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Solís está muy lindo y anda bien.

Al hijo de Bronce lo ejercitó en 700 metros C. Martorelli.

—Orgaita, dirigida por Martín Iriarte, se condujo como de costumbre en el ejercicio sobre 700 metros a que se le sometió.

—Loterie, que puede ser una sorpresa aprontó bien en la partida, dirigida por J. Cabrera.

Quinta carrera—

Debutante II, continúa produciendo grandes ejercicios en privado.

La hija de Marcovil, dirigida por Raimundo Rivero, cubrió 700 metros en 41" 3|5.

—Felpilla, la favorita de la carrera, se encuentra inmejorablemente preparada.

La hija de Galloway, dirigida por Angel Amoroso, cubrió 700 metros en 41".

—La Viuda, que será corrida por Englander, cubrió con buen éxito 700 metros, dirigida por J. Etchechurry.

Séptima carrera—

—Indiecita fué trabajada por Englander.

La hija de Val d'Or, que anda muy bien, cubrió 700 metros en 41" 2|5.

—Cuaró viene haciendo progresos en su preparación.

Dirigido por Gabriel Ardouin, cubrió la partida en 42".

—Escándalo sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

El hijo de Millenium, dirigido por Aurelio Baistroqui fué ejercitado en la partida de práctica.

—Trabuco produjo un buen apronte.

El hijo de Polar Star, dirigido por J. Etchechurry cubrió 700 metros en 41".

—Billiken II, dirigido por J. Cichetti, aprontó bien en la partida a que se le sometió.

—Espigón, dirigido por el peón, hizo un buen cotejo de 700 metros a la par de Rey de León, que dirigía Eulogio Muraña.

Octava carrera—

Prólogo está lindísimo.

El hijo de Polar Star, dirigido por J. Ceraño, cubrió 1000 metros en 59" 2|5.

Iba apareado a su compañero Calicanto, que dirigía Daniel Cardoso.

—Fanfarrón II, dirigido por R. Pais fué ejercitado en 1000 metros, marcando 1'1" 2|5.

—Lusitano se ha puesto lindo con el reposo que se le ha dado.

El hijo de Porteño fué ejercitado en atropellada sobre la partida, dirigido por Francisco Arcuri.

—Nondina siempre igual, bien preparada.

La hija de Druid hizo el ensayo preparatorio de práctica dirigida por N. T. Fernández.

—Raisuli II, dirigido por A. Cabrera, ejercicio de 1000 metros en 1'1".

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS

Martingala—

Esta muy linda, anda bien y a su caballeriza les gusta mucho.

La hija de Old Man cubrió con tren de carrera, 700 metros, dirigida por el negrito Acosta. Tiene una corrida muy buena.

Egnazia—

Es una debutante por Don Pepe, de muy buenos cotejos en privado y que no ha de tardar en poder obtener su primera victoria.

J. Etchegaray, que será el encargado de dirigirla, la trabajó en la partida con buen éxito. La corrida que tiene es de un minuto.

Río Bamba—

Viene adelantando paulatinamente.

La hija de Millenium, en la partida a que se la sometió Jesús Bastías, se desempeñó bien.

Geraldine—

Ya fué placé. Ha seguido muy bien, y si se tiran... no será para hacer papelón.

A la hija de Le Samaritain, la trabajó en 700 metros Raymundo Rivero.

Tela—

Posee muy buena preparación y por sus puestos de placé es la candidata que más se destaca para obtener su primera victoria.

La hija de Pelayo fué sometida al ejercicio preparatorio de práctica, dirigida por Marcelino Coll.

POTRILLOS

Dividendo—

Viene adelantando y no está lejano el día que pueda obtener su primer victoria.

Dirigido por Alfredo Navarro, cubrió 700 metros con tren de carrera.

Floripar—

Es un debutante por Greenan, que anda regular en sus ejercicios.

Cubrió 700 metros dirigido por Manuel Lema.

Andrade—

Fué ejercitado en la partida por E. Mutio.

El hijo de Lord Melton no hace progresos visibles.

L'Epatant—

Ya corrió sin mayor figuración, pero ha adelantado lo suficiente como para poder producir buena carrera.

Al hijo de Old Man lo trabajó con buen resultado ayer en la partida, Gabriel Ardouin.

Guayacán—

Es un debutante por Livarot, que aprontó Manuel Coronel en la partida conduciéndose regular.

Sin Humo—

El hijo de Américo, que viene figurando con regularidad en los puestos de preferencia, está muy lindo y a fuerza de arrimar algún día llegará el turno a él.

Dirigido por David Englander cubrió 700 metros en 42".

Mahoma—

Sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Le Samaritain cubrió 700 metros, en 42" dirigido por Gabriel Ardouin.

Pichuleo—

En su última presentación fué segundo a una cabeza de Draco.

El hijo de Pimental que ha seguido bien, hizo un buen ensayo preparatorio, dirigido por Daniel Cardoso.

Campanazo—

Dirigido por Arcuri y a la par de Puro con P. Claverie, hizo un buen apronte de 600 metros.

Lord French—

Anda muy bien, y por lo tanto, en condiciones de poder mejorar en mucho la carrera de su debut.

El hijo de Cyllene, dirigido por S. Blanco, cubrió 600 metros en 35".

Acompañábalo Parsifal II, que dirigía el peón.

POTRILLOS GANADORES

Grey Eyes—

Cubrió 700 metros dirigido por Roberto V. Lanatti.

El hijo de Lord Melton recorrió la distancia en 42".

Max Linder—

Está muy lindo y es para su entraineur algo así, como una fija.

Jesús Bastías lo trabajó con buen éxito, en la partida.

Picacero—

Se ha puesto lindísimo y a estar por la forma de venir conduciéndose en sus ejercicios, es de creer que su figuración ha de ser buena.

Gabriel Ardouin fué el encargado de trabajarlo en la partida.

Don Ramiro—

Cubrió 700 metros dirigido por Eulogio Muraña.

El hijo de Delarey de aspecto está muy lindo.

Draco—

Recientemente sale de perdedor, por lo tanto demás está decir que su preparación es buena.

El hijo de Le Samaritain aprontó muy bien dirigido por Marcelino Coll.

Packoy—

Que debutó ganando, ha seguido muy bien.

El hijo de Perrier, dirigido por Arcuri, hizo un buen cotejo de 600 metros a la par de Aristócrata, que dirigía C. Claverie.

Baldissera—

No puede ser mejor la preparación del Porteño.

Dirigido por Francisco Liceri, aprontó muy bien, a la par de su compañera Petite Chose, que dirigía Ricardo Liceri.

Kiddy—

Que está muy lindo, fué trabajado por su peón a medio correr.

Anda como nunca.

DE RECORRIDA

Desde hoy le reconocemos a Smasher otra nueva gran condición, no superada por ninguna de las que hasta ahora han sido tema de extensas alabanzas.

Lo que no ha logrado nadie en muchos años y con muchas influencias, lo ha conseguido "O Terror" con el simple anuncio de un apronte suyo, y es tal hazaña la de hacer levantar a Rivero de la cama, aliado incondicional de Morfeo, dormilón consagrado a las horas reglamentarias y también a aquéllas que no lo son.

Ayer le dijeron a Rivero:

—Mañana a las tres le dan corrida a Smasher!...

Y las orejas de Rivero cayeron como presas de un temblor mortal, palideciendo de golpe aunque una sonrisa se dibujara en sus labios como para disimular. Y esta mañana el capitán, con los ojos casi pegados, pero con el reloj dispuesto a ser apretado al menor trote, llegó a la cancha, donde tuvo que aguardar un buen rato, hasta que la silueta del "rey de nuestras pistas" apareciera acompañado de su séquito y de su banda...

No bien picó el hijo de Diamond, Riverito exclamó:

—¡Ya es mío!... — Pero siguió a galope largo en toda la vuelta para atropellar recién en los últimos 700 metros.

Aquí fué la desesperación de Rivero; sus párpados se unieron como si en el superior hubieran colgado una pesa de diez kilos; el sueño lo venció más que nunca, irritado ante la burla que le habían hecho, pues a un dios como Morfeo no es un capitán Orejas el que lo domina...

El mismo eco de un ronquido suyo lo volvió a despertar, para murmurar en voz baja, aumentando de tono mientras se desperezaba:

—¿Y para esto me he molestado yo?

Cuando alguien atrás suyo atinó a responderle:

—No valía la pena que te levantaras, ni para ver esto ni para ver nada; Pan Pan no necesita de tantas atenciones!...

¡Casi estaríamos por opinar lo mismo!...

Las lanzas están como nunca, listas todas, y, especialmente, las de aquellos compositores que cuentan con pocas relaciones con Doña Fortuna...

El punto de mira es el stud Tricolor, que, como ayer informamos, había quedado resueltamente sin compositor, pues el doctor Vedoya terminó por cansarse de la protección dispensada a los hermanos Saavedra.

Se murmuraba en la cancha que Valentín Fernández había sido el designado, y, por lo tanto, se imponía una exacta averiguación, pues no están los tiempos como para hacer papelones errando lanzas...

Las diligencias no dieron el fruto apetecido, pues todos quedaron como antes, con la noticia sin confirmación y con el deseo de que no fuera Valentín Fernández el indicado, pues cada uno para sí conservaba esperanzas y pretensiones.

Como la noticia no tiene confirmación, no entramos tampoco en mayores consideraciones, además, que para nosotros igual da Valentín Fernández que Anastasio el Pollo: todos son buenos cuando hay suerte y hay elementos...

Cardoso no es querendón, y menos ahora que lo protege decididamente una buena racha, pues eso equivaldría a abusar y el abuso trae siempre fatales consecuencias. Por tal razón le ha dejado el campo libre a Felpilla, conservando a la yunta de Deseada y Marita para mejor oportunidad.

Mañana tiene suficiente con Prólogo; el hijo de Polar Star anda mucho y será la carrera del desquite, porque es algo así como una papita...

Pero donde las esperanzas de Cardoso se ven confirmadas plenamente es en Calicanto, que anda una enormidad, sano completamente y como para hacer la rentrée ganando

La buena racha persiste...

Entre los compositores, valé decir entre la gente entendida, se habla con demasiado interés del clásico Otoño, tratando de descubrir el misterio del ganador.

Sostiene la mayoría, como sostenemos todos, lógicamente y naturalmente a Pan Pan porque el hijo de Ducato, si bien no ha llegado a su total consagración, cuenta con títulos como para alcanzar el tan anhelado título de crack.

Se asegura que Fripón no correrá y que Smasher en su rentrée no estará en la completa posesión de sus medios.

Estos dos motivos dan como una fija a Pan Pan pero para esta opinión hay otras completamente en contra, sosteniendo que las bondades de "O Terror" no son por nadie superadas.

Veremos; hasta el domingo faltan pocos días y hay tiempo sobrado como para discutirlo debidamente, aunque la conclusión a que se llegue no esté en nada de acuerdo con el final.

Esto ocurre con mucha frecuencia...

Galleta es un tiburón.

Esto no es ninguna novedad, pero resultaría poco menos que imposible evitar repeticiones o cosas viejas, en cada afirmación que se haga.

Galleta tragó el día de Petite Chose, siguió con ella tragando en otras ocasiones, y más tarde volvió a llenarse de plata al abandonar Baldissera la categoría de perdedores.

Nuestro corresponsal en Montevideo nos comunicó algunas jugadas que no publicamos por inoportunidad pues al final de cuentas, de una cosa que todo el mundo sabe, no se debe admirar nadie si hubo quien tragó...

Pero palpitamos que el hermano de Baratieri obtendrá mañana su segunda victoria, es decir, por lo menos correrá con esas intenciones, y es natural que Galleta envíe a sus emisarios para que aprovechen bien el triunfo en la vecina orilla.

Baldissera corre mucho y Galleta anda derecho. ¿Qué más puede pretenderse para correrse una fija?

La carrera de Clinbell los otros días dejó mucho que desear, y por lo tanto al inglés Englander le han acomodado la gran patada del siglo, cargándolo con su filete a tomar el aire a mejores lugares.

Nuevamente vuelve Pedrito Costa a hacerse cargo de la dirección del hijo de Orange, seguramente con mejor tino que su sucesor, pues la gloria de aquél es de "papel maché"...

El johny montará a Indiecita... Bueno.

Al prepararnos para salir de un grupo que charlaba animadamente oímos decir:

—Mr. Frazer se corre mañana dos fijas, la de Lord French y de la Parsifal!

Anotamos en la libreta de las papas el casual descubrimiento, para seguir luego el viaje de vuelta que ya habíamos emprendido.

En la calle respiramos satisfechos, parecía que en el interior del hipódromo faltara el aire, y es que tanta cancha y cancha, opia, cansa, aburre...

¿Pero qué sería del turf si no se le vigilara? ?

El mejoramiento de la raza caballar caería sobre los aficionados con todas sus fatales consecuencias. ¡Y cuidado que las tiene, y graves....

KICK II

Parece que este hijo de Rosales viene prosperando en su estado con toda rapidez.

Fué trabajado por su peón en partida de 700 metros a medio correr.

El stud Madcap tiene en Kick II un excelente representante.

STRAP

Después de haber hecho su debut ha continuado muy bien este hijo de Polar Star.

El jockey Ardouin lo ensayó en 700 metros dejándonos muy buena impresión y lo notamos algo muy liviano.

NOTAS VARIAS

Cochita—

La pupila del stud Mahoma anda bien en sus trabajos.

Con el jockey Ardouin cubrió 700 metros con tren de carrera.

Gringuito—

Con el reposo que ha tenido se ha puesto hermosísimo el hijo de Old Man.

Su entraineur le dió corrida en 2000 metros a la par de Revanche con Acosta, cubriendo la distancia en 2'6" 2|5.

Ha de hacer su reaparición ganando.

Folleto—

El tordillo, dirigido por Juan Fernández, hizo un ejercicio de 800 metros en el que demostró encontrarse bien preparado.

Francisco I—

Parece que anda bastante bien este hijo de Galloway.

Juan Fernández lo trabajó en la partida desempeñándose muy bien.

La Commune—

Con Lanatti y aparada a Piquete con V. Irusta, cubrió 700 metros con tren de carrera, conduciéndose bastante bien.

Inspector—

El stud Montiel ganará todavía más de un premio con este hijo de Le Samaritain.

Dirigido por el aprendiz Dufrechú, hizo un ensayo de 1000 metros, a la par de Rotterdam, que piloteaba Navarro. Está muy lindo.

Junta Puchos—

Sin novedad ha pasado estos días el veloz hijo de Jardy.

Hoy fué trabajado por Englander en 1000 metros desempeñándose bien.

Ascabeador—

El estado de este hijo de Old Man es bastante satisfactorio.

Hoy fué ensayado por Pedro Costa en la partida dando a entender que puede hacer su rentrée con éxito.

Piscueta—

La roncadora (?) del stud Los Cardos corre mucho.

Aprontó bien dirigida por Englander.

Del Valle—

El mentado hermano de Irigoyen no se deja ver el pelo ni de broma. Sin embargo anda regularcito, pero como pertenece a una familia de nobles no se le puede exponer a un fracaso.

Fué trabajado por su peón en la partida.

Molitor—

No creemos que gane muchas carreras este hijo de Val d'Or, tanto que no es difícil que sea destinado a las vallas.

Lanatti lo trabajó en 1000 metros.

Helena—

Restablecida del contratiempo que alejó de las pistas, ha reanudado sus ejercicios.

Con M. Coronel cubrió 1000 metros con buen resultado.

Solicitud—

Si novedad digna de citar a esta yegua de Los Cardos; la vimos trabajar por Englander en 1000 metros.

No anda mal.

Papanatas—

Agarra carrera paulatinamente el "chifleur" del Indecis.

M. Coll lo trabajó en 800 metros y anduvo bien.

Aventurero—

Está hecho un potrillo el crak de Manolo de Armas.

Con el aprendiz M. de Lara se le ensayó en 700 metros con regular tren.

Sufragista—

Parece que esta pupila de Bernabé Islas, anda bien.

Dirigida por Ardouin, fué ensayada en 1700 metros en 1'50" 4|5.

Cumba—

Anda una enormidad en sus partidas.

La hija de Jardy cubrió 700 metros en 40" 3|5.

Cáucaso—

Con la monta de Juan Fernández hizo un ensayo de 1000 metros.

Se desempeñó regular.

Penitelo—

Anda bastante bien.

Al hijo de Penitente lo floreó el jockey Ardouin en 1700 metros.

Bombazo—

El mejor dos años de cuantos han corrido hasta ahora, está muy lindo.

Al hijo de Américo lo ensayó Navarro sobre 700 metros, a la par de Grivoise, con su peón.

Facundo—

Continúa siendo trabajado por Romanelli.

Se le pasó en una milla, desempeñándose bien.

Eslabón—

Sin novedad digna de citar, lo vimos ensayar por Juan Fernández en 700 metros.

Desastre—

Hizo un buen ejercicio de 1000 metros dirigido por C. Fenucci.

No tardará en ganar una carrerita.

Diosa—

Está muy linda.

Amoroso la ensayó en 700 metros, conduciéndose bien.

Carona—

La rosilla del stud Caseros anda corriendo mucho.

Fué enayada por Arcuri en 700 metros.

Bob—

El hijo de Le Samaritain, del stud Alvear, con su jockey oficial hizo un apronte de 700 metros.

Anda bastante bien.

Asturiano—

Viene mejorando notablemente de preparación.

Al hijo de Old Man lo ensayó su peón a la par del 2 años Chaon, por Polar Star y Cortesana, que cuida Vizcai.

Cáustico—

Dirigido por el aprendiz Aprile hizo un ejercicio de 700 metros con buen éxito.

Don Gabino—

Muy lindo este tordillo de Genaro Larrosa.

Con la monta de Arcuri hizo un buen ensayo de 700 metros.

Malona—

Que está anotada para el domingo. fué ensayada por Ardouin en 600 metros.

FARRUCO

Muy lindo está este hijo de Fulmen y Fraxinella, que hará su debut en la reunión del próximo domingo.

Con la monta de Arcuri le vimos hacer una partida de 1700 metros, y de su resultado sacamos en consecuencia que está en condiciones de hacer un buen debut.

CALAMBOUR

El hijo de Duarte y Carcajada será competidor del premio clásico Porteño.

Dirigido por el jockey Ardouin le vimos hacer un ensayo de 700 metros a la par de Ongecchina, que piloteaba Arcuri.

Los dos pupilos de Vizcay pasan por un buen momento.

FANTASMA

Parece que este pupilo del stud Zubiaurre viene mejorando paulatinamente de preparación.

Al hijo de Diamond Jubilee se le dió corrida en 2200 metros, conduciéndose algo mejor que en sus recientes trabajos.

El encargado de darle el apronte fué el jockey Arcuri.

SMASHER

Parece que todavía no se ha resuelto Tonterolo por el hijo de Diamond Jubilee, pues ni tampoco hoy lo subió.

El hijo de Sibila está muy lindo y todo nos hace creer que no tardará Mingo en ultimar los arreglos para la monta del crack del stud Gran Muñeca.

El jockey Ardouin lo subió hoy, y después de tenderlo en la vuelta lo largó a correr en 700 metros finales, en los que Smasher se desempeñó admirablemente.

Por más que se nos diga, estamos en el convencimiento de que anda mucho y que se ha colocado en condiciones de poderlo batir a Pan Pan.

LA SONAMBULA

Para el próximo domingo esta veloz hija de Dieudonné tiene un serio compromiso a cumplir.

Hoy al ser trabajada en Belgrano por el jockey Arcuri se la hizo emplear en una partida de 600 metros a la par de Reina del Sud, con Claverie.

Por este trabajo sacamos en consecuencia que la potranca del stud Zubiaurre está muy liviana.

GOBERNADOR...

Este pupilo de Causa, fué trabajado por Ardouin en 1000 metros.

Era acompañado por Puche, dirigido por Balstrcqui — este último salió añojando de las manos.

CHEAP

Con la monta de J. Etchechurry lo vimos ensayar en la partida sin novedad.

CHAICA-SAN SIMON

A estos dos pupilos del stud Rancagua hoy de mañana se les ha dado corrida en 1200 metros, con las montas de Máximo Acosta en la potranca y Rivero en el caballo.

Tanto el entraineur República Pérez como el propietario de ellos, están completamente encantados con los progresos que viene realizando la hija de Américo y Charmeuse — tiene esperanza de que sea un puesto muy alto.

No tenemos inconveniente...

PAN PAN

Está como si nunca hubiera corrido el hijo de Ducato, lo trabajó su jockey Rivero en la partida, siendo su estado de primer orden.

Lo único que podemos decir, es que Fausto Dubelly considera imposible que le ganen el clásico Otoño a su crac...

VIENS POUPOULE

En la reunión del próximo domingo hará su rentree esta hija de Pearl River con la monta de su jockey Ardouin, fué sometida a un ejercicio de 1000 metros, con el mejor de los éxitos.

Si no tiene ninguna interrupción en su training suponemos a Viens Poupoule una potranca de muchísimo porvenir.

TRESOR

Apesar de que la preparación de este hijo de Ovación es buena, no cumplirá su compromiso en el clásico Otoño.

Hoy fué ensayado por el jockey Ardouin en 1200 metros y según parece cumplirá su inscripción en un handicap de velocidad.

SAN PAULO

El crack del stud La Providencia ha salvado bien el ligero contratiempo que tuvo en estos últimos días.

Dirigido por el jockey Ardouin, le vimos ensayar en 800 metros a la par de Danzante que dirigía R. Rivero.

El entraineur Segundo Rodríguez está muy satisfecho con el estado actual de San Paulo y cree posible ponerol en condiciones de hacer su rentrée en la brevedad posible.

DE "EL CAMPO Y EL SPORT"

—Walter Scott, ganador de 100.900 $ en carreras llanas, que está en cura de las manos, será dedicado cuando sane, a las pruebas de obstáculos. Este hijo de Old Man, siempre bajo la dirección de Vicente Fernández, realizará probablemente en las vallas, una campaña tan remunerativa como la que ha llevado a cabo en las carreras de fondo. El caballo aun no tiene 6 años, y si, como se espera, traspone sin dificultad los obstáculos, será, dada su resistencia, un temible competidor En uno o dos meses más, ya estará en condiciones de hacer su "rentrée".

—La manquera de Yago II no parece tener las serias consecuencias que en los primeros momentos se pensaba. A raíz de la consulta celebrada entre los doctores Candiotti y Ratti, este último le aplicó un vendaje enyesado que se le sacó a los doce días, encontrándose la mano en estado normal.

Aplicósele en seguida un cáustico y se esperan terminen los efectos para omitir nua opinión segura respecto a la lesión.

—El domingo de la semana pasada, sufrió un serio ataque de indigestión, el padrillo Ajó, reproductor del Haras Buenos Aires. Atendido oportunamente por el veterinario doctor Ratti, el ganador del Premio Nacional de 1909, quedó completamente fuera de peligro.

—Cinerea, la hija de Missel Trush y Leyenda, pensionista del stud Villanueva, que recibió fuego en abundancia, en ambos garrones y fué enviada más tarde al Haras Chapadmalal para su completa curación, tardará dos meses por lo menos en ser traída a Buenos Aires.

—Siskin, por Sargento y Sister Betty, pensionista de la ecurie Prisionero, que ha estado enfermo largo tiempo de dolores reumáticos, ya está bien y se comienza a trabajar.

—Porteña, la hija de Cyllene y Rivera, que en tan excelente estilo acaba de obtener su primera victoria, reaparecerá en público el 23 de Mayo, en el clásico 25 de Mayo de 1400 metros, carrera sumamente favorable para ella, pues las condiciones de la prueba, establecen un recargo de 2 kilos por cada premio clásico ganado. El primer encuentro de Porteña con Decidida, se verificará el 30 de este mes, en el Premio Eliseo Ramírez, tiro 1400 metros. Es esta una carrera sin recargos, en la que ambas potrancas medirn sus fuerzas con Bombazo.

—A raíz de a excursión que por el Rosario hizo Teufelina, tuvo que ser parada porque perdió la forma. Hoy ha reccionado, se varea y ha de correr posiblemente antes de un mes.

—El domingo sufrió un percance Petite Chatte, por Diamond Jubilee y Primera Tiple. La potranca sufrió una caída y retardará su debut a causa de él, en unos 15 ó 20 días.

—Last Reasón que sufrió un traumatismo en un vaso, va muy mejor y pronto podrá volver a correr.

—Han declarado forfait para el domingo, los siguientes caballos:

Primera carrera: Gladiolo 54; segunda carrera: Cosquilla 56, Hautesse 56, Petite Chatte 56; tercera carrera: Callejas 56, Front 56, Ave César 5n, L'Epatant 56, Milia Curá 56, Sombrío 56, Sin Humo 56; cuarta carrera: Cantarina 52; octava carrera: Chinesco 55.

—El dos años Buen Tiempo, hijo de Old Man y Burbuja, propio hermano de Borbollón, pensionista del stud Montiel, sigue enfermo de moquillo.

—La potranca Querencia, por Américo y Queen Ena, propiedad del stud Abrojo, que cuida Tapón ha sanado de su renguera y ya se trabaja; Querencia, muy bonita potranca, es propia hermana de Lupulina, ganadora de varias carreras.

—Si la pista no se encuentra el domingo en buenas condiciones, será dudosa la presencia de Fripón en el clásico Otoño. En tal caso, el representante del stud Círculo de Armas, sería reservado para el premio Porteño de 2000 metros, que se corre el jueves 13, día de fiesta. Sus adversarios en esa carrera serán Alsacia, Retrechero, Calicanto y Calambour.

—Se dice que ha sido rehusada una buena suma de dinero, por el caballo Retrechero, hijo de Cyllene y Chocarrera, que cuida Ambrosio Elnen. La oferta viene del Brasil.

CLIMBELL

¿Por qué no corre Englander a Climbell?

Los otros días supusimos al ver que contra su costumbre corrían al hijo de Orange a los sofrenazos, que era de común acuerdo entre el jockey y el compositor, pero en conocimiento de que mañana se le retira la monta sacamos en consecuencia que no quedaron conformes con la dirección que se le diera al jockey aludido, pues éste hizo la carrera como le pareció más oportuno.

—Da más trabajo Climbell que lo que vale.

Frase de don Lauro de los Santos y nuestra también...

DANIEL CARDOSO

Tendrá ocasión este profesional de distinguirse en la reunión de mañana como jockey y compositor, pues primeramente dirigirá a Pichuleo con grandes probabilidades, presentando también a Anachorette que debuta en las vallas, a Vespertino y a Prólogo, todos con carreras favorable.

Es de suponer que la suerte no abandonará al compositor del stud Don Gonzalo.

POR RELOJ

La Gran Familia ha empezado con su táctica magistral el movimiento envolvente con el cual han de lograr destacarse y descollar como en años anteriores.

Oimos en la sesión habitual grandes esperanzas y muchos entusiasmos, lo cual hace suponer que mañana se tragará a dos carrillos.

Té oficial—

Tomás contra su costumbre, pues ya lleva unas cuantas reuniones sin concurrir, se hizo presente con todo su talento y todo su volumen.

Se le consultó sobre el asunto de Smasher, pues Mingo todavía no ha resuelto definitivamente aceptar su monta, debido a que teme el fracaso y los compromisos que acarrea como consecuencias inmediatas.

TIEMPOS

Sin Humo 700 en 42", Mahoma 700 en 42", Lord French 600 en 35", Sílice 700 en 42", Cuarteto 700 en 41" 2|5, Vespertino 700 en 41", Debutante 700 en 41" 3|5, Felpilla 700 en 41", Grey Eyes 700 en 42", Espartillar 700 en 41" 3|5, Indiecita 700 en 41" 2|5, Cuaró 700 en 42", Escándalo 700 en 41", Parsifal 600 en 35", Trabuco 700 en 41", Prólogo 1000 en 59" 2|5, Fanfarrón 1000 en 1'1" 2|5, Raisuli II 1000 en 1'1".

Tomás opino:

—Vos lo que debés hacer es correrlo y dejarte de tonterías, los muchachos de CRITICA han dado bien la corrida, Smasher anda una enormidad...

Pero el tema no le resultaba agradable a Ulogio, que siempre ha mirado el porvenir con indiferencia limitándose a estudiar el presente y resolverlo en la forma más práctica.

Ulogio.—La monta de Smasher puede ser tratada en otro momento, ahora más conveniente sería hablar de mañana que es lo que interesa.

La opinión de Ulogio encontró ambiente en Juan y Rufino y hasta en el propio Mingo, que ya observa con cierta nerviosidad el asunto éste, prefiriendo resolverlo solo y en la cama, meditando en las sombras.

Juan.—Qué me dicen de Tola?

Rufo.—Que tiene una buena carrera.

Juan.—Y nada más?

Mingo.—Cuando no hay títulos para correrse una fija, decir esto ya es mucho...

Ulogio.—Se le pueden jugar diez boletitos...

Juan.—Suponiendo que no corra Cardigán, te gusta Mahoma?...

Mingo.—Me gusta, pero temo, sin embargo a Pichuleo...

Ulogio.—No dicen que Lord French...

Mingo.—Hoy no dicen nada, ni tampoco lo diremos nosotros, pero si hay algo Frazer no nos esconderá la partida.

Tomás.—Es un lindo lance.

Ulogio.—Veo en la cuarta carrera anotados a Silice y Carreras... qué hay con esos?

Mingo.—Yo puedo informar del de Frazer, tiene una corrida en 1'2" en Belgrano, pero es matunguito...

Rufo.—Pues del mío, sólo creo que por obra de la casualidad podía ganar, sin embargo, es un buen sport que si se hace debe aprovecharse lo menos con diez boletitos...

Tomás.—De Felpilla ni se hable, es una imperdible...

Rufo.—Sin embargo, yo correré a Inicial en el caso de que lloviera...

Mingo.—Te gano yo con la de Amadeo...

Rufo.—Pero tengo que correr por fuerza?...

Juan.—Yo estoy por no presentar a Grey Eyes en la sexta, lo tengo comprometido a Lanatti pero me parece una carrera brava...

Mingo.—Draco correrá bien, mucho mejor que el día que salió de perdedor.

Rufino.—Yo opino lo mismo, el potrillo mañana me gusta bastante...

Tomás.—Y de Parsifal II qué saben?

Mingo.—Ese suda más de lo que suponen, y mañana lo dejarán otra vez pagar 20 pesos por boleto.

Ulogio.—Bueno es saberlo...

Juan.—En la última no se qué hacer con Fanfarrón.

Tomás.—Con ese todo está bien, para lo que vale...

Mingo sigilosamente se acercó al lado del canchero para hablarle al oído, respondiendo éste en voz alta:

—Correlo otario, te digo que anda mucho.

Suponemos que se trataba de Smasher...

En otro lugar Juan y Rufino también trataban el asunto de Draco y Grey Eyes, y disponiéndonos a salir, dejamos a Ulogio sólo en la cabecera de la mesa tragando como un desesperado.

Ese es el símbolo del turf.

Arcuri y Ardouin—

—Che, Pancho, ronca tu potrillo?

—Quien, Campanazo?

—Sí...

—Qu'esperanza, parece un fusile cuando respira, pero es de puro fuerte no más.

—Y ganás?

—Hacete el otario, acaso no ganás vos con L'Enpatant?

—Anda mucho el hermano de Gringuito, pero en esa carrera hay muchas fijas...

—Y la de Picacero?

—Quién te ha dicho que lo corro?

—Es de suponer...

—No vuelve a su estado, es bastante menos de lo que suponía... Y vos no tenés más?

—Cómo no? Corro a Packoy...

—Y ganás?

—Pucha, a vos todas se te hacen fijas, la carrera me gusta pero lo de ganar está por verse...

—Corres Rancé, no es cierto?

—Sí, pero está peludo el asunto, me gusta a placé nada más... luego corro a Lusitano.

—Y ganás?

—Andate al diablo, no ves que Prólogo y Nondina me están sobrando.

Englander y Rivero—

—Yo quiere saber sus montas, capitán?

—Y quién es usted para venir en averiguaciones?

—Yo está un buen amigo.

—Déjeme de cuentos.

—Tiene algo reservado?

—Eso no; corro a Geraldine, un placé seguro, a Lord French...

—Otro placé?

—Probable, anda bien; y luego Debutante.

—Gana?

—Es una carrera difícil...

—Bueno mira, capitán, yo tengue a Sin Humo y yo gañe, yo tengue a La Viuda y yo gañe.

—Y Felpilla?

—Yo gañe y basta.

—No macanee...

—Bueno...

—Yo core Sandringham pero es matungo y juegue Indiecita que aunque anda mucho...

—Sabe que está bien?

—Indiecita?

—No, usted para la reunión de mañana.

—Tengo poca suerte, capitán?

Acosta y Navarro—

—Es cierto que pensás ganar una punta mañana, che negro?

—No se con quién...

—Vamos, tendrás alguna papa escondida.

—Si las tengo en casa pero esas son para el puchero...

—Largá, no me hagas chistes.

—Te parece puedo ganar con Martingala?

—Me gusta.

—Te gusta Front?

—Dicen que anda bien.

—Y Perlino?

—No sé qué decirte.

—Bueno, yo esa la veo difícil y luego tengo a Billiken que a placé es un buen sport...

—Nada más?

—Falta lo tuyo.

—Corro a Dividendo y a Espartillar.

—Cómo andan?

—El primero bien y el segundo ya es matungo consagrado.

—Me parece que mañana te pasan.

—Lo veremos, se harán las diligencias para conservar la punta.

Old Man.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Mitre	Martingala	Pichuleo	Vespertino	Felpilla	Packoy	Clinbell	Nondina
La Gaceta	Mitre	Tela	Campanazo	Stud Amistad	Felpilla	Baldissera	Clinbell	Prólogo
Revista Sportiva	Mitre	Tela	Pichuleo	Vespertino	Felpilla	Picacero	Indiecita	Prólogo
La Sportiva	Mitre	Tela	Pichuleo	St. Amistad	Felpilla	Draco	Indiecita	Prólogo
Vida Sportiva	Mitre	Tela	Sin Humo	Majadero	Felpilla	Baldissera	Indiecita	Prólogo
Caras y Caretas	Mitre	Martingala	Pichuleo	Vespertino	Felpilla	Packoy	Indiecita	Prólogo
Campo y Sport	Ferryman	Río Bamba	Lord French	Majadero	Debutante II	Picacero	Indiecita	Nondina
Vida Porteña	Mitre	Martingala	Pichuleo	St. Amistad	Felpilla	Baldissera	Indiecita	Lusitano
Roma	Mitre	Tela	Mahoma	Cuarteto	Felpilla	Draco	Rancé	Prólogo
El Nacional	Ferryman	Río Bamba	Lord French	Vespertino	Felpilla	Baldissera	Indiecita	Prólogo
La Voz del Norte	Ferryman	Tela	Pichuleo	Majadero	Felpilla	Picacero	Climbell	Lusitano
Sport y Arte	Mitre	Martingala	Lord French	St. Amistad	Felpilla	Draco	Indiecita	Nondina
Il Maldicente	Anachorette	Tela	Sin Humo	Cuarteto	Felpilla	Packoy	Rancé	Prólogo
Semana Ilustrada	Mitre	Tela	Mahoma	Vespertino	Felpilla	Baldissera	Parsifal II	Prólogo
El Argentino	Mitre	Martingala	Pichuleo	Majadero	Debutante II	Picacero	Climbell	Lusitano
La Actualidad	Anachorette	Tela	Front	St. Amistad	Felpilla	Sunday	Rancé	Nondina
Tribuna	Mitre	Tela	Sin Humo	Cuarteto	Felpilla	Draco	Indiecita	Prólogo
El Correo	Mitra	Martingala	Pichuleo	Vespertino	Debutante II	Packoy	Climbell	Prólogo
Azzaman	Ferryman	Tela	Front	Majadero	Felpilla	Sunday	Indiecita	Nondina
Assalam	Anachorette	Río Bamba	Sin Humo	St. Amistad	Felpilla	Draco	Parsifal II	Lusitano
Ilustración	Mitre	Tela	Pichuleo	Vespertino	Felpilla	Picacero	Rancé	Nondina

LA ÑATITA

A medida que avanza la temporada, es más exacta la preparación de la buena hija de Old Man.

Después de un breve descanso, hoy se le ensayó en 800 metros, dirigida por Arcuri, conduciéndose como de costumbre.

CALICANTO

La preparación de este hijo de Cyllene en el momento actual no puede ser más satisfactoria.

Hoy a la par de Prólogo ha producido uno de los mejores trabajos y en su rentrée ha de ser algo difícil arrebatarle el premio.

FRIPON

No está aún resuelto si el hijo de Diamond Jubilee, cumplirá o nó su compromiso, en el clásico Otoño.

Hoy tuvimos oportunidad de verlo mientras el [illegible] Englander lo ensayaba en 1000 metros, desempeñándose bastante regular.

SHARK

Ha mejorado notablemente, este hijo de Druid que pertenece al stud Jaen, y es tanto que ya viene cumpliendo sus ejercicios con rgularidad.

Lanatti, fué el encargado de someterlo a un ejercicio de 700 metros.

AVICENIA

La excelente yegua del stud Lacar, continúa su training metódicamente, pero parece que le cuesta mucho, poder agarrar carrera.

Dirigida por su jockey, Manuel Lema, fué ensayada en la pista de Belgrano sobre 1000 metros, conduciéndose regular; si no se le conduce mejor, dudamos de que su rentrée sea para el clásico Los Haras.

INFORMACIONES GENERALES

En las vallas debe volverlos a ganar Mitre que anda una enormidad.

¿Tendrá esa suerte Benegas?

Martingala nos merece mucha confianza, viene a la carrera con una corrida de 1'8" 2|5.

Egnazia, una debutante del stud Telaraña viene a la carrera con una corrida de 1' 2|5 pero tal vez la falte algo en esta ocasión. Es una media hermana de Cuaró.

Cardigan es casi seguro que no cumpla su compromiso.

Torterolo tendrá en la misma carrera la monta de Mahoma.

Sin Humo será corrido mañana por el jockey Englander quien se corre una fija.

Cardoso ha preferido Pichuleo sobre Front por parecerle mejor monta.

Torterolo parece haberse resuelto por Felpilla en el clásico.

La hija de Galloway puede decirse que no tiene contrarios.

Del Don Gonzalo en el clásico no serán presentadas ni Marita ni Deseada por ser una carrera difícil para ellas.

..Packoy es, según Pepe el zorro, un potrillo regular.

Veremos si está en lo cierto.

Baratieri chico anda con los nueve. Dicen que para que lo ganen tienen que marcar el paso.

Climbell con 55 kilos y en la punta es un bicho malo de matar...

Prólogo es uno de los caballos que más anda corriendo en Palermo.

Tiene cotejos extraordinarios, hoy se metió 59" 2|5.

que las otras veces.

Lusitano viene a la carrera algo mejor

La distancia le conviene.

Parsifal II mejora día a día, su entraineur lo clasifica como un buen caballo.

IMPRESIONES Y PALPITOS

El caballo Mitre tiene a su entera disposición los 3000 pesos asignados al ganador de la carrera de vallas.

El hijo de Jardy ha dicho Pío Gean que es un segundo Divisadero, y creemos que no está equivocado en el juicio, porque viéndolo ensayar en el salto deja la impresión de que será muy difícil vencerlo hasta tanto no llegue a los 90 kilos...

Mitre será dirigido por el paisano Benegas por causa del asunto que motivó el desalojo del jockey de vallas J. G. V., del stud Pío Gean.

—

Pablito parece que se encuentra más cómodo saltando vallas que en las carreras llanas.

Vicente Pérez asegura que en ausencia del cuco Mitre, se animaría a correrse con el hijo de Calepino una fijita de cabo a rabo.

—Y así mismo, quién sabe no sea parecida la cosa!

—

Imperato y República Pérez congenian mucho en razón de que la suerte los acompaña en todo con Chaica hace pocos días, se corrieron una fijita de proporciones y tragaron en forma.

Ahora están preparados para otro festín con Martingala, potranca que anda demasiado bien. El otro día lo vimos trabajar en 1100 metros y a pesar de encontrarse la pista bastante pesadita, pasó la distancia en 1'8" 2|5.

El trabajito es como para correrse una carrerita bastante rumbeada.

—

Dijimos el otro día que Geraldine lo había dejado a Capitán Orejas con sangre en los ojos. El muchacho se corría una de sport, pero tuvo que conformarse con el placé.

Cuidado, porque le gusta a ño Valentín!

—

Dice Mingo que nunca mejor oportunidad que mañana para tentar sacarla de perdedora a Tela.

Si Pichuleo no ha desmejorado desde son pan comido. Garanto el dato.

—

Bachillán está muy contento porque Egnazía se está revelando muy ligera. Dice que la combinación de don Pepe y La Nilson puede resultar para un batacazo.

—

Si Riachuelo no ha desmejorado después de su gran carrera del otro día, cosa que nos parece imposible por cuanto lo hemos visto en la cancha y nos pareció hasta más lindo, debe ganar la de potrillos perdedores. Está el hijo de Pimental con los nueve como se dice vulgarmente, y con una dosis de "tacos"... hasta la colorada.

—

—Le gusta Cardigán a Mingo?

—En fija!... Dice que se la vuelve a dar al correntino Cardoso, como el otro día con Draco.

—Y si Mingo sale corriendo a Mahoma ¿qué diría usted?

—A mí, me dió la monta de Cardigán.

con el agregado que le gustaba mucho. Ahora si corre a Mahoma...

—Es lo más probable. Recuerde que el pensionista de Alejo fué segundo de Packoy precediéndolo a Front, y por tal razón tiene mucha chance.

—

Sin Humo antes no largaba; ahora que lo hace, se ha abonado al placé y por mucho que Saini se esmera no consigue verlo ganar.

El hijo de Américo es muy capaz de ganar en una de estas vueltas pagando un morrocotudo sport, porque para hacerlo le sobra preparación.

—

El paisano Orrego en colaboración con el otro paisano, Acosta, se tiraron un lancecito con Dividendo. Tenían sus razones, pues el potrillo anda bastante bien.

—

—Qué tal anda Betis?

—Bastante regularón, aunque parece que todavía le falta un poquito.

—Entonces mañana no hay caso.

—Es lo probable, de acuerdo con la práctica de la casa. Ya sabe que a don Juan no le gusta tirarse así porque sí.

—

Andrade reaparece hecho una pintura. No corre desde que fué segundo de Loncopué. Hay que reconocer que el joven Mutio lo ha puesto como para pegar un manotón...

—

Majadero es un caballo que corre mucho pero que resulta peligroso para jugarlo; ya se vió lo que hizo el otro día que al fin y al cabo no fué gran cosa pero sí lo suficiente para que le sacaran la carrera.

Si le pusieran anteojeras quién sabe la acertaran.

Nos aceptarán el consejo?

—

Descartado Majadero uno de los mejores que hay en la cuarta carrera es Solfo.

—Mi caballo corre mucho — dice Caimi — y no puede tardar en ganar una carrera.

—

Si hemos de escuchar lo que dice Cardoso mañana será el día de Vespertino. La corrida no es una cosa del otro mundo, pero puede clasificarse como buena desde que con peso alto ha marcado sin echar el resto abajo de 1'27".

Y después que Cardoso anda derecho y hasta las carreras de aprendices no quiere perdonarlas. El hombre ha prometido ganar 40.000 pesos con el Don Gonzalo y estamos por creer que lo va a conseguir.

—

Ambrosio Elnen ya no habla con el entusiasmo de hace algunos días cuando le recuerdan a Cuarteto.

Bueno, ahora es el momento de tenerle miedo al hijo de Valero. ¡Anda tan bien en sus trabajos!

—

Nos han dicho que con Lady Truman andan por pegar un golpe formidable.

¿Será verdad tanta belleza?

—

Con Felpilla no hay nada que hacer. Esto lo decimos de acuerdo con las opiniones que hemos escuchado en la cancha.

Bonetto dice que es una fija...

Mingo asegura que con correr como el otro día es una papa embuchada...

Amoroso que la trabajó el sábado quedó encantado y le manifestó a nuestro repórter que jamás la había visto correr tanto. (Es una opinión autorizada).

Y con respecto a la demás gente del turf todos están contestes en afirmar que la hija de Galloway es una fija.

Consideramos por tal causa innecesario ocuparnos en esta sección de los demás contrarios de Felpilla. Si ésta es tan fija, ¿para qué hablar de las demás?

—

Packoy es un buen candidato, nada más que por haber hecho la hazaña de ganarle a Mahoma — que veremos cómo corre meñana — y Front, que no es la segunda edición Avicenia como se supuso en un principio.

El pensionista del zorro, como todos los campeones que entrena este compositor, está muy lindo; no diremos que ha adelantado desde que salió de perdedor, pero sí que pueda ganar. Al fin y al cabo Pepe anda derecho y nosotros como todos, entramos por el aro de la sugestión... sin saber ni palabra.

Hay que seguir atrás de la banda!

—

Max Linder puede ser el encargado de dejar el tendal de patos. Hay que ver que el pensionista de Sasso se viene desempeñando admirablemente en privado y su última carrera ocupando el tercer puesto de Diamant fué demasiado buena. Ese día al Petit Noir se le fué la mano y poco faltó para que en la partida rumbeara con el hijo de Master Willie para Belgrano.

Contra viento y marea mañana el loco Sasso se va a jugar una ponchada de boletos.

—

Kiddy ha sido vencido dos veces consecutivas por Diamant.

Casella con toda inmodestia decía que en la de mañana iba a hacer cantar para el carnero las fijas de Max Linder y Packoy.

—Mi potrillo anda mucho, y todos no han de ser Diamant.

La deducción es lógica.

Galleta se hace el chancho rengo y deja correr la bola.

—Dejalos que hablen hermano. A mí me conviene que salgan muchas fijas en la carrera de productos, así quién sabe me toque cobrar un buen sport.

—Con Baldissera?

—Y claro, pues! Decime ¿qué tiempo te gustaría para ganar?

—Abajo de 1'14".

—Bueno, Baldissera puede correr en 13 y 1|2. ¿Qué tal?

—Macanudo! Como para apostar sin miedo.

—Claro! Lo único que tengo que recomendarle al pibe es que no vaya a largar mal, que por lo demás veremos arriba quién gana.

—

Suponemos que Climbell volverá a ser corrido de punta y no como lo hizo el domingo. El hijo de Orange si mañana las va de puntero es difícil que lo ganen. Tendría que estar muy por el suelo! No es cierto, don Lauro?

—

El australiano Frazer, aunque parezca mentira, se corre una petit fija con su pensionista Parsifal.

Dicen que el hijo de Spearmint desde que es propiedad del australiano corre el doble.

Bien puede ser. Y para no ponerlo en duda sólo habría que recordar lo que le hacía a Atucha en la época de Lomas.

Malatesta y otros muchos, eran matungos mientras se albergaron en el stud de Frazer; después que los hizo enajenar corrían como locos y ganaban carreras todos los días, lo que, aunque no parezca verdad,, en la intimidad le causaba gran alegría.

—

El zorro se siente orgulloso lo que ha conseguido colocar a Rancé a sólo una diferencia de cuatro kilos de Climbell.

De un matunguito remendado ha sacado un caballito productivo hasta en los handicaps. Si Climbell y Parsifal no se lo impiden, dice el zorro que el hijo de San Lorenzo puede repetir el plato de los otros días.

Rancé anda muy bien.

—

Billiken está visto que con pesos livianos es un tigre; ha perdido dos carreras bastante bravas, finalizando segundo, una vez de Junta Puchos y la otra de Rancé.

Cuidado porque mañana le puede tocar el turno.

—

Los de Trabuco no admiten más enemigos que Climbell.

Quizás no estén equivocados si se toma en cuenta que el hijo de Polar Star a Rancé y Parsifal, los ha ganado poco menos que a peso igual.

Trabuco con el estado que ostenta, en 1600 metros y tan pocos kilos en lomo, tiene que volar.

Los de la casa le van a sacar boletos a paladas! Calculen como les gustará.

—

Prólogo se ha largado a correr como un loco y la prueba más acabada de ello la dió el otro día en el apronte que hizo apareado a Decidida.

El hijo de Polar no solo le ganó a la potranca, si no que en todo el tiro vino trotando a su costado.

La satisfacción que experimenta Cardoso al ver que todos sus pensionistas meten pata, no hay como describirla.

—

Los de Blaque se han hecho escondedores como la iguana, pero eso no es óbice para que todos los que concurren a la cancha comenten favorablemente los adelantos del hijo de Buckminster.

—No pueda tardar en ganar — nos decía uno — Corre mucho!

—

El loco Pancho la tiene con su caballo "feo" (¡así lo llama a Lusitano!) le parece que ha empezado a tomar estado de golpe y por tal causa no oculta la satisfacción que lo embarga.

—Arrimaremos en la de mañana, don Pancho?

—Y como le va!... Ya sabe que Lusitano en tiros mayores de 2000 metros siempre ha corrido bien. Si falla el del correntino, con los otros vamos a terminar prendidos.

—

Tejuela y Thamar les gustan a sus respectivos compositores, como lances.

Caimi está chaladito con su Thamar.

—A la hija de Sargento le tengo una fe loca para los tiros largos. Me parece que ya la estoy viendo atropellar mañana.

—No se equivocará, che rubio?

—Qué esperanza! La yeguita va a correr como una leona!

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PREMIO DELICIA

(Carrera de vallas)

Distancia 3500 metros

1 Ferryman 79 kilos, B. Sánchez, puede ganar.
2 Anachorette 73, R. d'Etchessarry, es debutante.
3 Conejo 75, J. Castillo, es regular.
4 Mitre 71, N. Benegas, es el candidato.
5 Snuker 65, J. Iglesias, es difícil.
6 Pablito 65, M. Sansfacón, es debutante.
7 Larangeira 63, R. Silva, es difícil.

PREMIO WHIPPER IN

Distancia: 1100 metros

1 Martingala 56 kilos, M. Acosta, puede ganar.
2 Arma 56, X. X., es debutante.
3 Galleguita 56, G. Morales, es debutante.
4 Egnazia 56, J. Eachechurry, debutante, anda bien.
5 Río Bamba 56, J. Bastías, es regular.
6 Geraldine 56, R. Rivero, puede ganar.
7 Pereza 56, no corre.
8 Tela 56, D. Toterolo, puede ganar.

PREMIO ECLAIR

Distancia 1100 metros

1 Malambo 56 kilos, G. Morales, es debutante.
2 Dividendo 56, A. Navarro, puede correr bien.
3 Floripar 56, M. Lema, es debutante.
4 Campanazo 56, F. Arcuri, es debutante.
5 Andrade 56, E. Mutio, puede correr bien.
6 L'Epatant 56, G. Ardouin, puede hacer carrera.
7 Guayacán 56, J. Fernández, es debutante.
8 Sin Humo 56, D. Englander, es serio enemigo.
9 Front 56, M. Acosta, puede andar cerca.
10 Betis 56, A. Amoroso, es debutante.
11 Cardigán 56, dudoso.
12 Mahoma 56, D. Torterolo, puede ganar.
13 Dormilón 56, E. Muraña, es debutante.
14 Pichuleo 56, D. Cardoso, puede ganar.
15 Lord French 56, R. Rivero, anda bien.

PREMIO MORENO

Distancia 1400 metros

1 Arreyua 56 kilos, C. Dufrechú, anda regular.
2 Yankee II 56, J. Canessa, puede ganar.
3 Ton Ton 56, no corre.
4 Parquecito 56, X. X., es difícil.
5 Pulín 56, L. Aprile, puede ganar.
6 Facón Chico 56, R. Rodríguez, es difícil.
7 Topacio II 56, N. T. Fernández, tiran golpe.
8 Majadero 56, J. Gómez, puede ganar.
9 Hamburgo 56, no corre.
10 Avito 56, M. de Lara, tiene buenas partidas.
11 Los Indios 56, J. M. Sánchez, puede hacer carrera.
12 Silice 56, J. Maver, puede ganar.
13 Cuarteto 56, V. Irusta, puede ganar.
14 Vespertino 56, R. Carabajal, puede ganar.
15 Grasso 56, J. Castro, es difícil.
16 Carreas 56, S. Blanco, reaparece bien.
17 Grey Lara 56, X. X., es difícil.
18 Bien Venido 56, J. Cariola, es difícil.
19 Torterola 54, E. Mansilla, puede ganar.
20 Arvejo 56, no corre.
21 Solís 56, C. Martorelli, puede ganar.
22 Rydal Star 54, E. Luilher, puede ganar.
23 Heiress 54, X. X., anda regular.
24 Pichuleta 54, X. X., es difícil.
25 Orgaita 54, M. Iriarte, es difícil.
26 Lady Truman 54, E. Benvenuto, es difícil.
27 La Routh 54, no corre.
28 Loterie 54, J. Cabrera, es el golpe.

PREMIO PORTEÑA

Distancia 1200 metros

1 Debutante II 58 kilos, R. Rivero, es el sport.
2 Scheherezade 58, (dudoso), A. Navarro, corrió mal.
3 Felpilla 55, D. Torterolo, es la candidata.
4 Grivoise 55, no corre.
5 La Viuda 55, D. Englander, puede andar cerca.
6 Farnesina 55, no corre.
7 Inicial 55, dudosa, D. Torterolo, es regular.
8 Marita 55, no corre.
9 Deseada 55, no corre.

PREMIO PORTEÑA

Distancia 1200 metros

1 Grey Eyes 56 kilos, R. V. Lanatti, dudoso, es regular.
2 Max Linder 56, J. Bastías, puede ganar.
3 Perlino 56, M. Acosta, es difícil.
4 Picacero 56, G. Ardouin, puede ganar.
5 Sin Humo 56, no corre.
6 Sandringham 56, D. Englander, les gusta algo.
7 Don Ramiro 56, E. Muraña, puede andar cerca.
8 Sunday 56, A. Amoroso, puede ganar.
9 Kiddy 56, R. V. Lanatti, es serio enemigo.
10 The Libel 56, R. Carabajal, es difícil.
11 Draco 56, D. Torterolo, puede ganar.
12 Espartillar 56, A. Navarro, es difícil.
13 Packoy 56, F. Arcuri, puede ganar.
14 Baldissera 56, R. Liceri, puede ganar.

PREMIO PIPITA

Distancia 1600 metros

1 Indiecita 58 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Cuaró 57, L. Dufrechú, viene mejorando sus carreras.
3 Escándalo 56, A. Baistroqui, puede ganar.
4 Climbell 55, P. Costa, es candidato.
5 Rancé 61, F. Arcuri, puede ganar.
6 Parsifal II 50, S. Blanco, les gusta mucho.
7 Trabuco 47, J. Etchechurry, es serio enemigo.
8 D'Artagnan 44, J. Fernández, es difícil.
9 Billiken 41, M. Acosta, puede correr bien.
10 Espigón 41, N. T. Fernández, puede ganar.

PREMIO LA NENITA

Distancia 2200 metros

1 Prólogo 60 kilos, R. Carabajal, es buen candidato.
2 Fanfarrón II 50, D. Torterolo o R. Pais, anda regular.
3 Lusitano 50, F. Arcuri, reaparece bien.
4 Nondina 48, N. T. Fernández, puede ganar.
5 Tejuela 44, A. Quinteros, puede correr bien.
6 Thamar 43, J. M. Sánchez, es el sport.
7 Blaque 41, M. Acosta, puede ganar.
8 Raisuli II 40, A. Cabrera, es difícil.
9 La Once 40, X. X., es difícil.
10 Sablonnet 40, A. Barroso, es difícil.

Football, aviación y otros deportes

El fastidioso y la sombra de Sarmiento

En cierta tarde bajaba silencioso las barrancas de San Isidro, ocupado, según mi costumbre en no sé qué bagatelas y absorbido totalmente en mis pensamientos, cuando se me acercó el As de Copas, a quien poco conozco, y me dijo estrechándome la mano::

—¿Cómo va mi querido amigo? — Ahora muy bien, le dije; y siempre a sus órdenes. — Como observé que se dispuso a acompañarme, le pregunté: — ¿Desea algo de mí? — ¡Vaya! — dijo, — nos conocemos perfectamente: yo también soy un gran hombre como usted un hombre de talento, una maravilla argentina. Yo también, como usted dedico mis energías a educar la humanidad analfabeta y a enseñarles también a jugar al football. Yo, como usted, soy protector de animales y he curado a Can. Y si usted peleó con Vélez Sársfield o con Rawson, yo peleo en el consejo asociacionista, con Reyna, Susán, Chicho Williams, Urruty y Ocampo. Como usted ve...

—Sí, le respondí; lo felicito y lo saludo cordialmente.

Y ya con la esperanza de verme libre, redoblé el paso: de repente me detuve inundado de sudor desde la cabeza a los pies y murmuré en voz baja: ¡Felices aquellos que viven en la soledad, libres de estos regeneradores!

A pesar de todo, mi hombre no cesaba de hablar. Hacía elogios del club San Isidro, de la tribuna, de Can, de Wilson, de Sayanes, Beccar Varela y Juan O. Gil y viendo que no le respondía nada: Quiere usted evadirse de mí, dijo, pero no es trabajo perdido, porque no lo dejo. ¿A dónde va usted por aquí? — Muy lejos, le respondí; no debe usted molestarse. voy a casa de una persona a quien usted no conoce, al otro lado de la barranca. ¡Pues bien! replicó mi fastidioso hombre; como no tengo nada que hacer porque ya no hay más enfermos, pues aquellos que no murieron se curaron solos y como el consejo no se reune hoy, estoy dispuesto a acompañarlo. — ¿Qué medio había para librarse? Incliné la cabeza como un asno bajo el peso de su carga, y mi hombre continuó así:

—¿Conoce usted el famoso "láudano" del doctor Beccar Varela? Es mejor que el láudano natural que se vende en las farmacias y cuyo uso se recomienda por gotas. Vez pasada le leí un párrafo a Can, y no pude continuar: el pobrecito cayó como fulminado y murió con las tres patitas para arriba. Es terrible por la fuerza de su argumentación: desequilibra a cualquiera. ¿Conoció usted a la Federación Argentina? — ¡No se acuerda usted de ella, gran hombre! ¡Qué de disgustos lo he dado! (música de Pobre mi madre querida). ¿Conoce usted al diario CRITICA? — ¿Lo conoce? — Bueno, no lo lea: dice todas mentiras. Sacude palos al consejo pero se cuida muy bien conmigo porque me tiene miedo. ¿Sabe usted que nosotros rifamos un petizo todos los años, el día de los reyes?...

Aproveché la oportunidad para interrumpirle y le dije. — ¿Nunca se le ocurrió rifar un burro?

—No, nunca.

—Feliz de usted. De pequeño riesgo se ha salvado. Y proseguí murmurando levemente: Ha llegado la hora que me predijo una vieja hechicera, en mi niñez. "Este niño, dijo, no tiene nada que temer del veneno, ni del hierro enemigo; podrá desafiar todos los males; pero ¡cuidado con los charlatanes! Si es discreto, deberá huir de ellos cuando llegue a la edad de la razón, porque algún día un fastidioso habrá de dejarlo por muerto".

Y entonces, eché a correr vertiginosamente, barranca abajo, seguido por mi hombre, que a los pocos pasos caía y rodaba hecho un ovillo, yendo a parar junto a la orilla del río, que a esa hora enviaba sus olas mansas a tenderse en la playa.

Reunión de la divisional

Esta noche a las 9 se reunirá la comisión divisional para tratar diversos asuntos que existen en la secretaría.

Elección de secretario—

Uno de los asuntos que se definirá será la elección de secretario de la divisional para lo que se hacen trabajos electorales a favor de las candidaturas Alfano y Martínez.

Reina gran efervescencia política y los comités electorales trabajan activamente. Antes del acto eleccionario posiblemente en el patio del edificio de la Asociación se harán dos manifestaciones en el que los dos candidatos vomitarán los discursos de ordenanza. Urruty ya preparó las urnas y el doctor Belgeri a imitación de don Victorino ha prometido completa prescindencia.

Asunto Estudiantes de Quilmes—

Al fin esta noche se tratará el zarandeado asunto Quilmes-Estudiantes. El expediente elevado por la subcomisión consta de 341 fojas y permanece en la caja de valores en custodia vigilado por una guardia del cuerpo de bomberos.

J. Foglino, el famoso back del Nacional de Montevideo, a quien se le conoce más comunmente con el nombre de "Fugini".

Constan en el voluminoso expediente las declaraciones de Maytegui (gran ranún) Stanfield y el imponderable Pepe Veleta.

El informe de Griffits (redactado por Pepe Veleta) también se encuentra allí. Tan bien redactado estaba el informe que ha sido necesario que Griffits concurra al seno de la comisión porque el estilo del diario de los títulos no hacía más que embarrar la cosa.

Este señor Griffits es tan inglés que la comisión divisional se ha tenido que valer de intérpretes y los miembros de la subcomisión de primera de la comisión divisional han llegado al convencimiento de que se contradice en español y macanea en inglés.

Hay un gran barullo en este asunto. Paddy nos guiñaba el ojo y nos decía que el jhony Griffits tiene cara "di maquenpeador". Y como de las averiguaciones practicadas se deduce claramente que se quiere tapar el cielo con un arnero, pues se ha comprobado que ha habido muchos trabajos para tergiversar los hechos y "hacer una novela" de lo que fué sencillamente un descomunal bochinche.

Los "inspiradores" del affaire saldrán a la "lumiére" y este es el momento en que hay quienes están esperando que los manden a la Meca.

En fin, un programa de buten, como diría Gondra. Sobre este asunto que ha despertado tan vivamente el interés público tendremos al corriente a nuestros lectores. Pepe Veleta nos ha anticipado que cuatro o cinco jugadores quedarán suspendidos.

Affaire Tigre-Argentino de Quilmes—

Otro asunto que traerá cola a tratarse si hay tiempo es el que se ha originado a raíz del match por el campeonato entre los primeros teams de estos clubs.

Como es sabido, en este partido actuaron en el team de Argentino de Quilmes los jugadores Pozzo y Rotondo que habían firmado su ficha por el club Palermo. Para esto el club Palermo había elevado al consejo superior un informe en que denunciaba a los citados jugadores como profesionales. El consejo pasó el asunto a la subcomisión de investigación formada por los consejales Susán, Negri y Mignaburu. (Estos dos últimos señores no concurren al seno de la misma). Los jugadores Pazzo y Rotondo no obstante pesar sobre ellos una acusación tan seria y estar nombrada la subcomisión aludida jugaron en el primer match contra Tigre y el domingo pasado contra Kimberley. En vista de esto el consejo ha pasado los antecedentes a la comisión divisional para que se expida a los efectos consiguientes, por haberse violado los reglamentos al no solicitarse el pase correspondiente, y actuar en un cuadro teniendo dos fichas firmadas. Como el reglamento dice que los jugadores que estén en tales condiciones son pasibles de un año de suspensión y que el club debe perder los dos puntos correspondientes, sin que sea para ello necesaria la protesta del club vencido.

El asunto se ha complicado por varias incidencias debidas a habilidades de unos y "necesarias" ignorancias de algún otro.

Gran barullo en perspectiva.

Tienen la palabra Amaral y Prieto. ¡Silencio.....!

LA REVISTA TEATRAL

Ayer quedó terminado el libreto y la música de la revista teatral "El Football", y esta tarde los autores entregaron la obra a una de las empresas de género chico para que proceda al reparto de los papeles y a los ensayos.

Se hará todo lo posible para que el estreno tenga lugar el 25 del corriente.

Por lo que respecta al tango de que habláramos hace algunos días, pronto tendrán los aficionados la ocasión de oirlo en varios sitios públicos.

¡ CHAU !

Gouchón, el bueno y simpático Gouchón volverá dentro de pocos días a ocupar su poltrona consejeril pues, el permiso que se le acordara para faltar a las sesiones llega ya a su término.

Ese día, el entusiasta federal, luego de cepillarse el polvo recogido a través de la ventanilla del tren, se verá en la obligación de decir al consejal suplente: Marchesé; y Marchese se marchará.

(¡Ja, ja, ja!)

Gerogífico comprimido

(Sin mal olor)

KKC

¡......................!

La solución mañana

LAMBRECHTS

No se nos puede acusar de parciales sobre todo tratándose de Lambrechts. Le hemos sacudido cuando su actuación sportiva lo ha sindicado como candidato para ponerlo en la picota.

Pero hemos advertido una doble intención completamente interesada de parte de algunos que trabajan con un empecinamiento digno de mejor causa para hundirlo. Y como esto no es justo no silenciaremos nuestro parecer al respecto.

J. Idiarte, back derecho de San Isidro primera

Se trata solamente de venganzas personales tendientes a satisfacer enconos particulares y que aprovechan una ocasión propicia para descargar sobre el referee del match Estudiantil Porteño-Estudiantes de La Plata todo el peso de sus enconos.

Lambrechts hizo ayer dos declaraciones. Una ante la subcomisión de primera de la divisional y otra ante la Asociación de Referees y en sus dos exposiciones cantó claro y dijo verdades de a puño.

El hombre está dispuesto a defenderse hasta quemar el último cartucho. Le encontramos a la salida del local de la asociación y conservaba aún en su rostro toda la pigmentación rogiza de un estrilo morrocotudo. Al pasar nos dijo solamente ésto.

—Pero vea. ¿Querrá creer que decían que se extrañaban de que Basurto fuera capaz de dar un golpe a un contrario?

¡El rubio tiene razón! ¡Qué diablo!

MAS ATENCION

(De nosotros a Chicho)

Más atención debes poner Chicho amigo al enviarnos tus novedades y primicias.

No son reproches los que te hacemos, sino amables observaciones, que, nos consta, tendrás en cuenta para lo sucesivo, con la buena voluntad de que tantas pruebas nos has dado y que tan de veras te agradecemos.

No alcanzamos a comprender Chicho amigo como ha escapado a tus preclarísimas aptitudes comprensivas el macaneo en que has incurrido al dictar a tus subalternos el texto de la reglamentación de los dos nuevos trofeos del proyecto Marchese. El injerto que en el mismo figura refiriéndose al match por la Copa Reyna está a todas luces fuera de lugar. Nos parece que eso no pega ni con pega pega.

Queremos creer, para tranquilidad de nuestro espíritu y bien de nuestra estrecha amistad que esta pisada, es puramente inculpable al exceso de tareas con que agotan tus facultades.

Y conste que esto no amengua nuestro aprecio ni en un ápice.

DE TODO UN POCO

Partidas de nacimiento—

Se ha comprobado ya que en un club de la línea del Central Argentino, han actuado por cuarta división, jugadores mayores de edad reglamentarias, como también que las partidas de nacimientos depositadas por éste en la secretaría de la Asociación, son falsas. Uno de los jugadores es padre de cuatro hermosos chicos, otro es casado en segundas nupcias y otro ha sido condiscípulo del doctor Orma.

Cenas malogradas—

Chicho protestaba ayer por la resolución del consejo que se reune de tarde, lo que le impide regalarse con opíperas cenas en la Sonámbula, en compañía de la telefonista, a cuenta de la Asociación, se entiende.

Fuffet—

Un consejero indicará en la sesión próxima, la conveniencia de instalar un buffet en la Asociación para el servicio de los miembros del consejo superior que en amena tertulia pasan la tarde en la secretaría compartiendo la afabilidad de Susini.

Agasajos—

Estudiantes de La Plata prepara un interesante programa de agasajos en honor de los jugadores de River Plate de Montevideo, que vendrán el 25 de Mayo a jugar un match amistoso.

Inauguración de un field—

Loffen, ha mandado preparar a la casa Coceace, fainá en abundancia para obsequiar a los concurrentes a la inauguración de River Plate.

El gordo Molinari, ha contratado una murga, que desarrollará un variado repertorio, el himno de Garibaldi, la marianina, Otello, (dito tante volte) ma qui fu que ha tirato la pietra y el tango ladeate grevano que te cacha el ascensor. Según nos dijo Loffeu no habrá fainá para los que voten esta noche la suspensión de Messina.

—Hipotecario se está afilando para su encuentro con los gaitas del Español que piensan hacer un debut de buten.

Hipotecario después de la derrota experimentada el sábado, se presentará con todos sus elementos: Gorzabel, Arrillaga, Maiztegui y piensan llevarlo a Vaucagnotto.

Vaccarezza ascendido

Sonó un golpe de teléfono y una voz que en virtud de la costumbre que tiene de importunarnos se nos ha hecho antipática, nos susurró al oído.

—¿CRITICA?, Sábe una noticia?

— Cuál?

—Por resolución del consejo de la Asociación Referil, me van a subir de empleo.

—¿De veras?

—Sí; publíquelo en CRITICA. Me van a hacer gerente.

—Pero, ¿quién es usted?

—Vaccarezza.

—Ah! Bueno, bien lo felicitamos.

—Adiós.

—Adiós, gracias.

—Y al cortar la comunicación, nos quedamos pensando. Françamente, es un ascenso merecido. El hombre ha hecho méritos, barre la pieza, examina réferees, compra cigarrillos a Gondra, lleva el libro de actas, sacude los muebles, se ríe de los chistes de Paddy, afila en el fondo, le alcanza el sombrero a don Guillermo, etc.

Chicho no hace tanto y es gerente también. ¡Qué importa al mundo?

Banquetes y renuncias

Bonjorge era presidente del Argentino de Quilmes. Trabajó mucho en favor de su club, vió a medio mundo, pidió, imploró y obtuvo, por fin, que Argentino de Quilmes quedase en primera. Los socios del club estaban agradecidos, pero nada más. Entonces Bonjorge les dijo (según nos cuenta Amaral), ¿y ustedes no me dan un banquete? Si no tienen plata yo les presto para que ustedes me den un banquete. Y se lo dieron.



Antonio Bruno, que se turna con Apraiz para jugar de back derecho en la primera de Gimnasia y Esgrima.

Pero Amaral se cabrió ¿Y a mí? dijo, ¿acaso yo también no trabajé y no ví a mucha gente para que lo admitiesen al Argentino? ¿Por qué no me dan un banquete! Ofreció dinero, pero no hubo caso.

Entonces armó un bochinche colosal y Bonjorge, que había resultado un mal Jorge, renunció.

Amaral, ya en tren de imitarlo presentó su renuncia de delegado, la cual será aceptada.

Moraleja: Cuando los socios de un club quieren hacer renunciar a un miembro de comisión, tienen que hacerlo trabajar, y después darle el banquete a otro para armar bronca y provocar el espiante.

Consecuencia: Un banquete realizado que indigesta y otro no realizado, que revienta, o bien, un banquete donde había Reali, motiva invariablemente la renuncia del obsequiado.

LOS BANCARIOS

El sábado jugarán los tanos del Banco de Italia con sus colegas de Comercial Italiano.

Este match les servirá de entrenamiento por si Italia entra en la conflagración, y se produce la guerra.

AUTOMOVIL Y SPORTS

El número 34 de esta interesante revista que se publica bajo la dirección de don Luis Carlini, robustece la buena impresión producida por los números anteriores.

Un material gráfico variado y varios artículos muy bien escritos sobre diversos temas, todo esto, por veinte centavos, en esta época de crisis en que todo está por las nubes, es algo que revela, no el deseo de hacer negocio, sino dotar a nuestro ambiente deportivo de una revista de ese carácter y genuinamente argentina.

"Automóvil y Sports", promete su próxima aparición semanal y anticipa que en el número que viene publicará una página que han de conservar cuidadosamente los aficionados al football.

Al mismo tiempo, hace saber a los clubs, que publicará todas las fotografías que se les envíen de sus diversos equipos, indicando el nombre de los jugadores y la división en que militan.

¡Es al ñudo!... Carlini tiene buenos pulmones: sopla, y su revista va viento en popa! Nos alegramos y lo felicitamos por su éxito merecido.

Preliminares de la Copa de Competencia

A JUGARSE EL DOMINGO PROXIMO

Segunda división—

Olimpia v. Gimnasia y Esgrima de La Plata A; Carapachay B v. Tigre; Liberal Argentino v. Independiente; River Plate v. Atlanta; Huracán v. Nacional A; F. C. Oeste v. Argentino de Quilmes; Sportivo Barracas A v. Carapachay A; Gimnasia y Esgrima La Plata B v. San Fernando; Porteño B v. Boca Alumni; Barracas Juniors v. Vélez Sársfield; Porteño A v. Eureka; Buenos Aires v. Chacabuco; Martínez v. Unión Excursionistas; Boca Juniors v. Sportivo Villa Ballester; Burzaco v. All Boys.

Ha sido declarado "bye" San Martín.

Tercera división—

Estudiantes B v. Carapachay; All Boys v. Hispano Argentino A; Olimpia v. Racing A; Sportivo Barracas v. Argentino de Quilmes; Atlanta v. Racing B; San Isidro v. Boca Juniors A; Porteño B v. Estudiantes A; Independiente B v. Martínez; Porteño A v. Gimnasia y Esgrima; Platense v. Estudiantes La Plata.

CICLISMO

FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

Renuncia del presidente

En su última sesión ordinaria el consejo directivo de la Federación Ciclista Argentina tomó en consideración la renuncia presentada por su presidente, señor Gemmi Macchi, y, atendiendo las razones particulares que en ella expone, la aceptó.

No se retira el señor Macchi de la Federación Ciclista sin lamentarlo, puesto que fué él una de las principales columnas sobre que se asentó el progreso actual del ciclismo, y si el cúmulo de asuntos de que debe ocuparse actualmente le restan el tiempo que él dedicaría asiduamente a la solución de los problemas ciclistas, eso no basta para que, desde afuera, el señor Macchi continúe prestando al deporte su valiosa cooperación.

En su nota-renuncia, el presidente dimitente presenta al señor Luis Cavari, vicepresidente 1o. de la F. C. C. A., en los dos últimos períodos, como el más preciado de sus colaboradores, y el que, en los últimos meses, lo reemplazó digna y meritoriamente, en la dirección de la institución madre del ciclismo nacional. Termina el señor Macchi, en su bella carta, diciendo que aspira a que el señor Cavari sea el continuador de sus gestiones, y que confía en que el congreso extraordinario a que el consejo llame oportunamente, confirme sus aspiraciones.

En efecto, el señor Macchi se ha inspirado en las bellas cualidades que adornan al señor Cavari, para proponerlo como presidente efectivo de la Federación. Luis Cavari, durante su larga actuación en el ciclismo ha evidenciado su valer, como organizador y hombre de acción.

El C. D. de la F. C. A., en la misma reunión a que hacemos referencia, resolvió citar a congreso extraordinario para el día 4 del corriente, a las 9 p. m., a fin de proceder a la elección de un presidente efectivo hasta el 31 de diciembre de 1915.

El congreso extraordinario debe ser constituído por los delegados actuales al consejo, más dos delegados adicionales de cada uno de los clubs afiliados.

DIVERSAS

C. A. DABUSTE HERMANOS

Entre los empleados de esta casa, se ha constituído un club, con el objeto de desarrollar la práctica de los ejercicios físicos entre el personal de la misma.

La comisión directiva ha quedado constituída en la siguiente forma: Presidente, R. Dabusté; vice presidente, V. Dabusté; secretario, R. Bozzini; pro secretario, F. Bozzini; tesorero, J. Dabusté; pro tesorero, A. Orsenigo; vocales: C. Ventura, M. Bianchi y A. Ponce de León; revisadores de cuentas: O. P. Quevedo y J. A. Quevedo; delegados ante la Federación Comercial, a la cual se han afiliado los señores E. Colombi y J. Dabusté.

La secretaría funciona en la calle Cangallo 1087.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Semana del 4 al 11 de Mayo)

J. J. Rithner, (Porteño); A. Apraiz, (Gimnasia y Esgrima) y R. Sande, (Independiente); S. Sayanes, (San Isidro), C. García, (River Plate) y G. Badaracco, (San Isidro); J. M. Rogers, (Estudiantil Porteño), A. Zavaleta, (Independiente), N. Lindner, (Gimnasia y Esgrima), S. Burton (Bánfield), E. Moggio (F. C. Oeste).

EL CARTEL DE HOY

ODEON — Miércoles 5, a las 9: 2a función de abono.

COMEDIA — Miércoles 5, a las 6 p. m.: El querer de una gitana. — Noche, a las 8.45 p. m.: La sobrina del cura, estreno Las hijas de Venus (reformada). El buen español.

SAN MARTIN — Miércoles 5, a las 5.30 p. m.: Romper las cadenas. Debut de Corona (excéntrico musical). Bailes por La Maravilla, Las muñecas de La Goya. — Noche, a las 9: La poesía de la reja. Corona (excéntrico musical), La familia de la Sole o el casado casa quiere Bailes por La Maravilla, Las muñecas de La Goya.

—Mañana, jueves, beneficio del secretario de este teatro, Viura. Gran matiné extraordinaria, a las 3 p. m.

VICTORIA — Miércoles 5: El juez asesino o la vendedora de flores.

MAYO — Miércoles 5, a las 5.30 p. m.: La patria chica, couplets por La Zazá. — Noche, a las 8.45: El pobre Valbuena, estreno El corregidor y la molinera, La canción del trabajo, couplets por La Zazá.

BUENOS AIRES — Miércoles 5: La herencia, La espuma del champagne.

ARGENTINO — Miércoles 5: Teatro de variedades, El [illegible] de mar, La gente guapa, Biblioteca popular, tonadillas por La Yayá.

NUEVO — Miércoles 5: El tiranuelo, Silvio Tercelli.

APOLO — Miércoles 5: Concierto Miramonte, El viaje de don Eulalio, Las de Sarrasqueta.

MARCONI — Miércoles 5: La corte de Napoleón I, o sea, Madame Sans Gene.

MODERNO — Jueves 6: L'impietaco, Il matrimonio del signor Giangiani.

AVENIDA — Miércoles 5, a las 5.45 y noche, a las 8.30: Funciones variadas.

BATTAGLIA — Jueves 6: debut, El sacrificio de Isaac.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE—Miércoles 5: La revista en dos actos y diez cuadros: Ah! V'...Oúl!

CASINO — Miércoles 5: Riego et Munich, James Dendon, Loehr, Antonia Costa, Mac Norton, Las bellas Otrop, Krik Krok.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

CIRCO ANSELMI — Miércoles 5: Risas por los clowns Bebecito, Manerino y tony Napoleón y Barella. — Los gauchos maulas.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Miércoles 5: estreno de la original comedia dramática en 9 partes: Su otro yo.

PALACE TEATRE — Corrientes 751 — Hoy Miércoles 5: Nelly la Gigolette.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: miércoles 5—Nelly la Gigolette.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482. — Miércoles 5: Variado programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. —Miércoles 5: Conflagración europea, origen alemán.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy, miércoles 5: El muchacho de París, de E. Sué, en 16 partes.

PUEYRREDON — Rivadavia 6571, Flores. Función todas las noches con estrenos.

ELISEE PALACE. — Cangallo 1040. — Función todas las noches con estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Miércoles 5: Variado programa.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1459.—Todos los días tarde y noche variado programa por secciones.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Miércoles 5: La heredera, La lucha a muerte, Un novio recalcitrante y otras.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Miércoles 5: Variado y selecto programa.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 858. Sesiones cinematográficas con numeros de grandes atracciones.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1752. Miércoles 5: Variado programa.

CINE PARK — Santa Fe 4198, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: miércoles 5: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 680. — Hoy: Variado programa.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.

CENTRO AMERICA — Santa Fe 2541.—Hoy Variado programa.

TUCUMAN. — Tucumán 526. — Hoy: Variado programa con estrenos.